

رسالة الشيخ العلامة الفقيه
عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب

التي هي رسالة الإمام

إمام الأئمة
عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب

الشيخ الفقيه العلامة
عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب

من مطبوعات الدائرة الحميدية

رسائل الإمام الفراهي في علوم القرآن

المجموعة الأولى

وهي تشمل على ثلاث رسائل:

دلائل النظام، وأساليب القرآن، والتكميل في أصول التأويل

للإمام عبد الحميد الفراهي

ملتزم النشر والتوزيع:

الدائرة الحميدية - بمدرسة الإصلاح - سراي مير
أعظم كره (الهناء)

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للدائرة المحمّدية

الطبعة الثانية
١٤١١ هـ - ١٩٩١ م

ثمن النسخة: ٦٥ روبية

مكتبة الدائرة المحمّدية بمدرسة البهلول
سراي مير، أعظم كره (الهند)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الثانية

الحمد لله رب العالمين ، و الصلاة و السلام على سيد المرسلين محمد
و على آله و صحبه أجمعين ، أما بعد :

فن بواعث الغبطة و السرور أن تعيد الدائرة في مجلد واحد وقشيب
جديد طبع ثلاثة كتب قيمة مؤلفها العارف الرباني و العبقري الموسوعي
و الامام صاحب الملهج الخاص المعروف في التفسير الامام الفراهي ، الذي
كان مفخرة من مفاخر الهند ، و كان من أقطاب المفسرين و أفذاذ العلماء
و المفكرين ، لقبه معاصروه ، بترجمان القرآن ، لملوكه في علم التفسير
و تعمقه في أغوار علوم القرآن و تذوقه لها ، و انقطاعه إلى تدبر القرآن
الكريم و العكوف على دراسته و الاكباب على علومه وفنونه .

و من الجدير بالذكر أنه كان له مشروع مخطط مدروس في الدراسات
و الأبحاث القرآنية ، فلموضوعات التي كان ينوي معالجتها كانت ماثلة أمام
عينه ، ولكل بحث موضعه المحدد في ذهنه ، فإذا لاح له رأى و اكتشاف
جديد ، أو انحلت معضلة أشكلت عليه قيد ذلك و كتب عليه ، من
كتاب حتى إذا استوفى البحث جميع أطرافه ، و اقتنع بدراسته
في نهاية المطاف تناوله بالترتيب و التنسيق في صورة كتاب .

من هنا برزت جميع تأليفاته غزيرة العلوم ، عميقة الجذور ، واضحة
القسمات ، مشرقة الديباج .

و الكتب الثلاثة التي نوافيك بها الآن في صورة أنيقة وقشيب جديد كانت في الواقع كتباً مستقلة ، أصدرتها الدائرة الحميدية نفسها ، وهي : دلائل النظام ، و أساليب القرآن ، و التكميل في أصول التأويل ، و قد كان الشيخ بدر الدين الاصلاحى حلى جيد كل منها بمقدمته العلية الرائعة التي لها أهميتها وقيمتها التي لا يستهان بها .

فأما دلائل النظام ، فقد وضع المؤلف هذا الكتاب الهام لذكر الدلائل على رأيه المعروف عن وجود الارتباط المنطقي التام و الوحدة الموضوعية الشاملة في سورة القرآن الكريم و آياتها نفسها ، و احتج في ذلك بما يلتزم أحدنا أن لا يكون حتى كلامه العادى محتل النظام و مفكك الرباط ، حتى أنه يعيد فيه النظر و يتناوله بالتهذيب و التفتيح بأوسع جهد ممكن إذا ما بداله فيما بعد شيء من الاختلال و التناثر و الانفكاك .

و يتضمن الكتاب — إضافة إلى ذلك — شرح الطرق التي ترشد إلى تذوق الوحدة و النظام ، و أهمها عنده التدبر في القرآن تدبراً يستمد قوته و دافعيته من الايمان الصادق بالآخرة و لقاء الرب عز وجل .

و أخيراً يسلط الضوء على طرق استنباط علم النظام و مبادئه الموجهة بغاية من الدقة و البراعة ، حتى يمود الفصل فناً مستقلاً يستند إلى أصول راسخة و أسس متينة مستنبطة من أساليب القرآن و قواعد اللسان ،

و أما أساليب القرآن ، فيبحث في وجوه الأساليب في القرآن و مفاهيمها و مواقع استعمالها ، و قد كان الامام الفراهي وضع كتاباً آخر كتوطئة و استطراد لهذا الكتاب يعرف بمفردات القرآن ، الذي يبحث في الالفاظ المفردة و يتناولها بكشف معانيها ، و وضع حدودها و قيودها ، و تجلية ملاحظها و قسماتها ، و شرح لوازمها و عوارضها ، فبعد ما يفرغ

القارى من معرفة الالفاظ المفردة يترقى إلى معرفة الجمل و التراكيب ، فهنا يأتي دور أساليب القرآن ، ليعسلط الضوء الباهر على الطرق الموجهة لفهم دلالة التراكيب المختلفة الوجوه التي تدل عليها الأساليب المختلفة .

أول ما يتناول الكتاب بيان الاهمية الزائدة التي تحتلها الأساليب في تأدية الكلام و فهم غواه ، فقد تختلف العواطف الدافعة للكلام ، و يتوقف تعبيرها و تمييزها من عاطفة دون أخرى على معرفة الأساليب التي تحكم تراكيب الكلام .

و الكتاب — دونما شك — فقه في شرح الطرق و الوسائل التي يتمكن بها القارى من معرفة دلالات الكلام و مقاصده ، و يتسنى له أن أن يجعل شعوره بحجمال القرآن و أساليبه ألطف و أدق ، و تطلعه إلى دقته و إيجازه و براعته أضخم و أشد .

و من مزاياه — و هي كثيرة — أن كل ما يحتوى عليه من آداب القرآن و أساليبه إنما يبنى على أساس متين و دعامة وثيقة من سنن كلام العرب الخالص و التوجيهات الرشيدة للقرآن الكريم .

فاذا عرفنا دلالة الالفاظ المفردة ثم دلالة التراكيب المتنوعة الاقسام التي تدل عليها الأساليب المختلفة بقى لنا تعيين المعنى المراد و تأويل القرآن الكريم إلى أوفق و أنسب معناه ، و ذلك أمر يتحقق بغاية من الجودة و الكمال بفضل هذه الرسالة التي إنما أفردتها المؤلف لبيان أصول راسخة مبنية على قواعد اللسان و أساليب القرآن ، تعين على فهم المعنى المراد ، و ترشد إلى تأويل القرآن الكريم لصحيح معناه ، و تعصم من الزيغ و الانحراف في التأويل و تحفظ عن التفسير بالرأى .

و كان الباعث على وضع هذه الرسالة القيمة ما رأى تضارب آراء العلماء في فهم معنى القرآن و ذعابهم في تأويله مذاهب شتى ، حتى جعلوه كتاباً متشابهاً ملتبساً ، و أدرك أن ذلك لا يرجع إلا إلى عدم تأسيس مبادئ و أسس ثابتة عامة للتأويل يعتمد عليها في كل ما يستنبط من القرآن و ما يختار من معانيه المختلفة و ما يترك و ما يمكن فيه الجمع والتوفيق .

و فعلا قد وفق في وضع مبادئ و أصول راسخة شاملة جاءت لتسد أبواب الخلاف في فهم القرآن الكريم وتنفي الاحتمالات عن تأويله و تبرهن على قطعيتها في دلالاته و خرواه .

الواقع أن طرفاً من علم التأويل كان مستعملاً في فروع الشرائع كعلم جزئى ، و لكن لم يتم استخدامه في فهم معانى القرآن كميزان يعتمد عليه ، فبزة هذا الكتاب أنه يبرز — بما احتوى عليه من المبادئ والأصول الراسخة — نهجاً للطريق و ميزاناً يرجع إليه و معياراً يعتمد عليه ، و يسهل به السبيل إلى فهم ربط معانى القرآن من نفس القرآن ، فالقرآن يفسر بعضه بعضاً ، و ذلك أحسن و أحب — كما صرح بذلك الامام القراهم نفسه في مقدمة كتابه « مفردات القرآن » — من أن يتم تحقيق هذا الغرض بمساعدة تفسيره المعروف « نظام القرآن » ، فان العلم من طريق الاستنباط و الفكر بينة و بصيرة ، و ليس الخبر كالمعاينة و شتان ما بينهما .

و نسأل الله سبحانه أن يجعل القرآن ربيع قلوبنا و نور عيوننا و جلاء حزننا و ذهاب همنا و غمنا ، و هو الموفق المستعان ، و عليه التكلان .

(الدائرة الحيدية)

يوم الاحد ١ / شعبان ١٤١١ هـ

الموافق - ١٧ / فبراير ١٩٩١ م

أساليب القرآن

فهرس مطالب الكتاب

الصفحة	المطلب	العدد
١٤٥	كلمة الجامع	
١٤٩	من خطبة الكتاب	١
١٥٢	موضع الكتاب في العلم	٢
١٥٥	غاية الكتاب	٣
١٥٦	تقسيم هذا الكتاب	٤
١٥٧	اختلاف الاساليب	٥
١٥٩	اساليب القرآن	٦
•	القران و الوصل	•
١٦٠	الخطاب و الالتفات	٧
١٧١	الحذف	٨
١٧٦	العود على البدء	٩
١٧٨	التفصيل بعد الاجمال	١٠
١٧٩	الاقتصار على بعض الشيء	١١
•	ذكر الاثر لما يخفى	١٢
١٨٠	وجوه الوصل و الفصل	١٣
١٨١	اختلاف الاساليب في العطف و غيره	١٤
١٨٢	الاعتراض	١٥
١٨٤	استعمال اسلوب عوض اسلوب	١٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة الجامع

حامدا و مضليا

و بعد ، فان هذا مجموع من الاشارات التي اختزنها استاذنا الامام
افراهي رحمه الله . ا. ك. تابه الاساليب ، قد افرد له ذكر وجوه الاساليب في
القرآن ، و بيان دلالاتها و مواقع استعمالها ، و لكنه لم يتيسر له ان
يواف هذا الكتاب الجليل ، و ينقل فيه هذه الاشارات الى مواضعها ،
فبقيت هي ، كما كانت ماثورة في مخطوطاته و مبعثرة فيها . و لكنها اذ
كانت مشتملة على مباحث مهمة و فوائد جلية ، فاردت ان اجمع هذه
الدرر و انظمها في سلك ، لعلها تكون نافعة لمن اراد ان يتفهم بها ،
فجمعتها في هذا المجموع من غير زيادة و لا نقصان . فالرجاء من الذين
سيقروونه ، ان لا يعاملوه ككتاب مرتب ، بل ينظروا فيه بالامعان و التدبر ،
لانه مجموع من الاشارات .

ان الاساليب لها مكانة عظيمة في كل لسان . لاثرها الخاص في
تأدية الكلام و فهم معناه المراد ، و هي بالحقيقة ما سموه بعلم المعاني .
ففي هذا العلم : يبحث عن دلالة التراكيب المختلفة الوجوه . التي تدل عليها
الاساليب المتنوعة . و الغرض منه : ان يحيط العلم بما يدل عليه الكلام
من المعاني . حتى يحفظ عمالا دلالة له عليه . و انه بذلك : لا عظم شئ
من جهة العلم باللسان ، و اقرب وسيلة من جهة المعرفة . ببلاغة الكلام .

الصفحة

المطلب

العدد

١٨٤	الزيادة	١٧
١٨٥	الاستفهام	١٨
١٨٦	الشرط	١٩
١٨٧	الفصل بين المتصلين	٢٠
•	استعمال الحال	٢١
١٨٩	الاثبات	٢٢
•	النفي	٢٣
١٩٠	التكرار	٢٤
١٩٢	البدل	٢٥
١٩٣	الوصف	٢٦
١٩٣	التنكير و التعريف	٢٧
١٩٤	العطف بالواو	٢٨
١٩٥	الترديد	٢٩
•	التقديم و التأخير	٣٠
١٩٦	التخلص	٣١
١٩٨	التعميم و التخصيص	٣٢
١٩٩	اختلاف الصلة و الفعل	٣٣
•	المقابلة و التفصيل	٣٤
٢٠٠	اختلاف الوضاحة على التقابل	٣٥
٢٠١	الابهام ثم الايضاح	٣٦
٢٠٢	تضمن القول دليله	٣٧

ان الكلام لا يكون الا حاملا لعواطف المتكلم من الرضى والسخط ،
و الفرح و الالم ، و الرحمة و الغضب ، و الرجاء و الحسرة ، و اللين
و الشدة ، و غير ذلك من العواطف الروحية و لا يدل على هذه الامور
الا تراكيب الكلام و تاليفاته باساليبها الخاصة ، فعلمها هو العلم الوحيد
الذى يهتدى الى روح الكلام و سره .

و لكن الالسة مختلفة في اساليبها ، و العقول متفاوتة في الاقوام ،
فلا بد ان لا يحكم في كلام قوم بمجرد الراى و القياس على لغتهم . بل يحكم
بما تعودده اهل ذلك اللسان في كلامهم . فان الحكم في كلام قوم من
دون رعاية اساليبهم و دلالاتها حيف عليهم و على كلامهم

ان علماء المعانى قد بذلوا جهدهم في هذا الفن ، و لا شك انهم بحثوا
عن كثير من طرق تراكيب الكلام و تاليفاته ، حتى انهم شأوا في الاقوام .
و حازوا لهم قصب السبق . و لكنهم مع ذلك لم يودوا حقه . و ذلك
بانهم لم يراعوا فيها سنن العرب في كلامهم بل مالوا الى ما مهد لهم المولدون
المبعدون المتكلفون . فحملوا مدار الفن على رعاية الصور النحوية و استعمالات
الحروف الخاصة حسب المواقع ، كما صرح به امامهم الجرجاني . و بنى
عليه كتابه « دلائل الاعجاز » فقصوروا النظر على صورة الكلام حسب
القواعد النحوية . و زعموا ان اعجاز القرآن ليس الا من هذه الجهة .
لو انهم استقصوا كلام العرب و اقتفوا آثار سننهم فيه . و جعلوه ميزانا
للمعرفة ، ثم نظروا في اسلوب القرآن و نظمه المعجز . لم يذهبوا الى ما ذهبوا
اليه . ترى في القرآن كثيرا من الاساليب يخالف صريحا قواعدهم النحوية .

و هكذا ترى كثيرا منها ما يخالف مناهجهم المعمودة في الخطاب و الالتفات ،
و الابهام و الاطناب ، و الوصل و الفصل ، و الاعتراض و الحذف ،
و التقديم و التأخير ، و الفصل بين المتصلين ، و الاستفهام و التخليص
و التعميم و التخصيص ، و المقابلة و التفصيل ، و الابهام ثم الايضاح ،
و تضمن القول دليله ، و ذكر الاثر لما يخفى و غير ذلك من الاساليب
الكثيرة الوقوع فيه كما سنراه في الصفحات التالية .

ان علم المعانى الذى هو ميزان لنا لمعرفة دلالات الكلام و محاسنها
و جعلناه معيارا لاجل الكشف عن اعجاز القرآن ، فلا شك انه ليس في وسعه
ان يقيم لنا الوزن بالقسط . في فهم براعة القرآن و نظمه المعجز . فذلك
يجب على المشتغلين بآداب القرآن و اساليبه ان يتعمقوا في دراستها
و يبحثوا عنها حسب ما استعملها ليكشف القناع عن وجهها ، فان المجال فيه
واسع . و الحاجة اليه شديدة .

ان هذا المجموع ، اول خطوة لاستاذنا الامام في هذا الميدان ،
و الحق انه ما حقق فيه من آداب القرآن و اساليبه فهو على اساس
متين مأخوذ من سنن كلام العرب الخالص و القرآن الحكيم لا امت
فيه و لا عوج ، فان نظرنا فيه و سلكتنا سبيله في دراستنا ، فالمرجو منه
ان يكون شعورنا بجمال القرآن و اساليبه ادق و الطف ، و يكون لنا
التطلع الى اعجازه اسهل و اقرب . و الله هو المستعان و بيده التوفيق .

بدر الدين الاصلاحى

مدير الدائرة الحميدية

غرة شوال المكرم سنة ١٣٨٩ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اشارات من غير تفصيل

من خطبة الكتاب

قال الله تعالى : (وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه : ١٤ : ١)
واللسان ليس الالفاظ المحض . بل هو يشمل أساليب كلامهم . وفهم

من افاداته رحمه الله :

خصائص لسان القرآن

- (١) إنما نزل القرآن على لسان العرب . فكان حرياً بنا أن نذكر خصائص لسان العرب و لكن لم يصل إلينا من كلام العرب غير أشعارهم إلا نثر يسير . فالباحث عن خصائص لسان العرب يتخذ القرآن دليلاً . ثم للقرآن خصائص من جهة كونه وحياً و رسالة من الله تعالى . فمن جهة المضمون يفارق القرآن سائر كلام العرب و يشبه الكتب السابقة المرسلة .
- (٢) فالتخذيث ثلاثة مأخذ لهذا البحث : القرآن . و الكتب السابقة . و أشعار العرب .
- أما القرآن : فلا نكل متكلم له منبج خاص . و نأويل قوله بعضه إلى بعض أقرب إلى الصواب .
- و أما الكتب السابقة : فلها في العبرانية و هي صنو لغة العرب . فهي أشبه بها . ثم بين الكتب السابقة و القرآن مشاركة في المضمون .
- و أما أشعار العرب : فتكونها نظماً لا يعدها عن النثر بعداً شامعاً و إلا لم يفهمها الناس . ولذلك في كل لغة يستند بأشعارها على صحة كلام أو أسلوب إلا قبيها يختص بالشعر من الرخص و هكذا لم يزالوا مستدين عليه في التفسير و قالوا : الشعر ديوان العرب و فيه معنى القرآن .
- (٣) هذه خصائص لسان القرآن :

o

في علم البلاغة و الخطابة يبين مواقع
العواطف و في علم المعاني يبين الأساليب
المدالة على تلك العواطف .
(الفراهي ٣)

اشاراتهم ، و أفردنا لكل هذه الأمور كتاباً على حدة ، لكي يسهل التأمل
ويجتمع الفكر لأمر واحد ، و المقصود من الكل فهم القرآن

ربما يخاطب النبي و المراد تقييد الناس ، و لهذا ثلاثة وجوه :

الأول : أن التعريض ربما يكون أبلغ منه قوله تعالى : (أم تسألهم خراجاً ، فخرج ذلك خير
و هو خير الراغبين و إنك لتدعوهم إلى صراط مستقيم ٧٣ : ٧٢)
و الثاني :
و الثالث :

من أفادته ٣ :

خصائص لسان العرب و خطهم

(١) منها كثرة الحذف ، اعتياداً على فهم السامع . فأنهم لذلك لم كانوا يعدون الاطلاق حياً .
حتى إن لسان العرب قد بنى على الإيجاز خلاف سائر اللغات . فأنواع الكلام مصوغة من المواد ،
و ليست مركبة من السوابق و اللاحق مثلاً كلمة فاعل ليس مثل « كان يند » (الفارسي) و مبكر
Maker (الانكليزي) .

و ما في العربي من الحروف الزوائد في مثل يفعل ، و مفعول ، و فاعلة ، و فاعلون . فليس
في شئ من السوابق و اللاحق ، إنما هو من أسماء أوضاع الزوائد : فانها توضع في أمكنة مختلفة .
و كذلك هذب كلامهم عن فضول الروابط . فلا نجد فيه رابط النسبة الخبرية و لا الإضافية ؛
و كذلك عن روابط الخيال ؛ فترى في كلامهم لثمودك بالعصى انقطاعاً و وفقاً ؛ ولكن العربي يراه
متصلاً و هذا من أقوى الدلائل على حدة فكر المتكلم و الكاتب و أرى ذلك في كلام حكيم الهند
و اشكل على علماء الأوربا فهمه لثمودهم بالاطباب (بياض في الأصل)

(٢) قد علمنا أن لسان حمولة الخيال و كذلك الخط حمولة اللسان و قد علمنا ما في الخيال
من السرعة ثم ما في اللسان . فها كان اللسان ابداً كان قديماً و تحللاً على الحبال ، و هكذا الخط إذا
كان بطيئاً كان قديماً على الكلام النفسي فينبذ الخيال فلذلك وكلما كان اللسان و الخط أوجز كان أحسن
و أعون و لذلك في هذا الزمان احتاجوا إلى الخط السريع لضبط الخطب و العرب بسرعة فكرهم لم
يرضوا بالخط البطيء الذي لم يترق منه قوم إلى الآن ، و لثمود بالخط العربي يحرق سائر الخطوط و
يحسب خط الجهلاء و الخفلة لا أثر عليه من الصمة و العقل فالفكر الذي وضع لهم لساناً مهذباً عن
الفضول أعطاهم خطاً على غاية من الصنعة و جودة التركيب .

حسب مراده ، و الله هو الموفق .

== و كأن خطهم يساعد الكاتب قبلي خياله بسرعة التخيل و الكلام النفس . كذلك هذا الخط
يساعد المتعلم . و ذلك لأن الألفاظ فيه صورة واحدة ترسم بالخط واحدة في الخيال و تبقى كصور
الأشخاص . و أنت تعلم أن البصر لشدة تمرنه يقدر حفظ الصور أكثر من سائر الحواس . (فأنك
لا تزال ترى حتى في النوم ولا تسمع ولا تشم ولا تطعم ولا تلمس إلا بعض الأوقات) فإذا
رأيت ألفاظاً مثلاً : شمس ، قمر ، نجم ، أسد ، نخل ، رجل ، فكانما رأيت صور أشخاص . و
أما سائر الخطوط من خطوط الصاوي و المنودي ، ففيها كل حرف صورة على حدة . و في كل
كلمة تحتاج إلى حفظ الصور المختلفة الطويلة العريضة . و زاد على ذلك رسم الحركات . ثم في الخط
الأروبي الحركات ربما تزيو على الحروف مثل : فأنط فانه عندهم : ف - ي - ج - ص - ط
أعني Fight . فالخط الذي وضعته العرب اسهل لتعلم الالسنه . و لذلك ترى الفرس و الترك
و الأفغان و أكثر الأمم المسلمة مع حفظهم السليم تركت خطوطها

من أفادته ٣ :

عدم تغير اللسان العرفي

إنما ترى اللسان يتغير بالزمان إذا لم يكن له وازع عن التغير . و لكذلك ترى اللسان يسلّم
التغير إذا شاع التعليم . و اتخذوا كتباً خاصة . فكل صبي يتشأ و يتربى على لسان واحد ؛ كما ترى
الفارسية و العربية في الهند لم يتغير ؛ فان القرآن صار كالمرکز لكل ما تدلوا في العربية ؛ و كتاب
السعدى و الخافظ و أمثالهما حفظوا لسان في الفارس و الهند .
و السبب القوي للتغير هو تبدل المملكة من قوم إلى قوم يختلف لسانه ؛ فهذا غير لسان الفارس
و الهند ، و الآن ترى أثر لسان الانكليز في الهند و مغان إيران طاهران .
فإذا توجهنا إلى حال لسان العرب قبل الاسلام . علمنا أنهم حفظوا لسانهم لأجل الرواية و
جمعهم في مواسمهم و أسواقهم و تخططهم لكثرة الترحال فكانت اشعارهم و أسفارهم و مواسمهم متجانسة ،
فلا ترى في قديم كلامهم و جديدهم تفاوتاً ، فإذا جاء القرآن و دونت لغتهم استقر لسانهم و لكن
العامة تدوا العلم بتغير لسانهم و مع ذلك إذا رجعوا إلى التعليم رجع لسانهم إلى أصله كما ترى اليوم
المصريين و الشاميين و اجفنين إلى العربي الصحيح

موضع الكتاب في العلم

هذا الكتاب ليس ككتاب المفردات مختصاً بالقرآن ، ولكنه

من افادته رحمه الله :

خصائص الأنبياء من البلاغة

ما من نبي ورسول إلا أعطاه الله الحجة والبينة ، ليهدي الناس بها ولا يترك لهم عذراً . ثم نرى في ذكرهم أن الله تعالى أعطاهم خصائص . كملك سليمان ، وذهاب عيسى ، وعباد موسى ، وتاويل يوسف . وهذا مثل ما خصهم من الفضائل الأخرى . كما قال تعالى : (تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات وآتينا عيسى بن مريم البينات وأيدناه بروح القدس ٢٥٢:٢) وقد ذكرهم بصفات تخص ببعض دون بعض ، حتى إنه تعالى خص أمة بعضهم بصفة ، كما قال : (وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رافة ورحمة ٢٧:٥٧) وهذا لا يزيد إلا ذكر البلاغة المختصة بهم ، لنفهم حالهم ولا نفضل فيهم . ثم نعلم ما جمع الله منها في خاتم النبيين ﷺ . فاعلم أنك تجد في ذكر إبراهيم عليه السلام أنه كان لا ينافض كلام الخصم بل يسلم له ذلك . ولكن يستدرجه إلى الحق لشدة اللينة والرحمة . ألا ترى كيف اتخذ الله خليلاً وسماه أواهاً . يجادل الله في عباده كما قال : (يجادلنا في قوم لوط إن إبراهيم لحليم أواه منيب يا إبراهيم أعرض عن هذا إنه قد جاء أمر ربك ٧٦:٧٤) ألا ترى كيف لين الله له جواباً . وهكذا ترى حسن قوله فيما خاطب أباه بيا ابت . يا ابت . ومثل ما ترى في التوراة حين كان يشتري أرضاً من بني حط . فكان يركع لهم كامل فارس من دماثة الخلق . فترى في القرآن كثيراً من حجج إبراهيم وهو فيها يستدرجهم إلى الحق من غير أن يردمهم أولاً . وما علمت في القرآن ذكر الحججة إلا مع إبراهيم ومحمد عليهما الصلوات . فإذا علمت هذا الأصل اتخذته ميزاناً =

متضمن لقن برأسه ، يجرى حكمه في عموم أساليب كلام العرب ، غير ما

= لحسن حاجته ثم تجد نبينا عليه الصلوات يراعى جانب اللين ، فما ترى شدة القول في القرآن إلا فيما يكلم الله بنبيه في حق الكفار أو فيما يامر به بقوله . قل ، فإنه فيه ناقل من أحكم الحاكمين . فإن علمت هذا الأصل اتضح لك كل ما في القرآن من أسلوب الاجتناب عن غلظة الخطاب .

ثم مما أعطى من أساليب البلاغة قريباً من الأول هو صرف الكلام وتاويله إلى غرض النبوة . فترى ذلك في يوسف عليه السلام . وقد ذكر الله تعالى : (وكذلك يجتليك ربك ويعلمك من تاويل الأحاديث ٦١:١٢) وأيضاً قال : (رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تاويل الأحاديث ١٢:١٠) فما علمت في القرآن أن الله أعطى علم التاويل رسولاً غير يوسف عليه السلام ، حتى أن موسى عليه السلام مع صاحبه لم يكن يصبر للتاويل كما قال : (هذا فراق يلقى و بينك وبينك تاويل ما لم تستطع عليه صبراً ٧٨:١٨) فترى يوسف عليه السلام كيف استعمل هذا العلم فيما دعا صاحبه في السجن إلى التوحيد وبره نفسه عند الملك . قال ارجع إلى ربك فستله ما بال السورة ٥٠:١٢) وجعل نفسه صاحب خزائن الأرض ، وقال : (أيتها العير إنكم لسارقون ٧٠:١٢) فهذا تاويل الأحاديث باب عظيم والتخليص منه .

ثم انظر في مواقع الكلام من القرآن تفهم تخلصاته . و وجدت في سورة الكهف أمثلة لما ذكرهم الله في جواب سवालهم كدعوة أصحاب السجن عند سوالهم يوسف عليه السلام . فسألوا نبينا أسئلة عجبية لندرتها ، ولم يحجهم إلا ساقهم إلى عمود السورة وهو وعد القيامة وحكمة خفاياها . وجوب الصبر لها فهم أرادوا أن يشغلوا النبي بأحاديثهم ، وهو يسوقهم إلى ما عنه يجيدون . ويتضح حسن تاويل قصة يوسف كما بينته في تلك السورة بحول الله وتوفيقه . والقصة كلها تحسن من جهة تاويلها . فما كانت أحسن تاويلاً كانت أحسن قصة مع كمال المعنى

اختص بالقرآن لكونه منزلاً على رسول . و هذا الفن صنو اللغة .
و الفرق أن اللغة علم مادي خاص ، و هذا علم صوري عام . و موقعه
بعد النحو . فانه أتمام له . و هو بالحقيقة ما سموه بفن المعاني . و لكن
القوم فاتهم هذا التصميم و اختلط عليهم الأمر . فجعلوه جزءاً من فن
البلاغة . فكان دخيلاً غير موثق له الحق . فلو وجدت فن المعاني على
سداد أمره و استقصاء مسائله ، كفيت هذا التجشم .

و العلامة عبد القاهر الجرجاني^{٣٢} مهد لفن المعاني كتابه دلائل الإعجاز
و زعم أن إعجاز القرآن ليس إلا من هذه الجهة و كان ذلك غلواً منه
رحمه الله . و لكنه مصيب في تفخيم أمره . و لو تم المتأخرون ما بقي
منه و أوضحوا منه ما خفي . لصار هذا الفن من أعظم شئ من جهة العلم
باللسان و أقرب وسيلة إلى البلاغة . و فهم معاني القرآن . و التطلع
إلى إعجازه .

و مثل ذلك ما وقع للاصوليين . فاتهم مستهم الحاجة إلى تعيين
دلالات بعض الكلمات و الأساليب . فأوردوا نبذاً من مسائل هذا الفن
في علم أصول الفقه . فلو كان فن المعاني مستقلاً برأسه لكفوا مؤنته .
كما أنهم مستهم الحاجة إلى فن الاستدلال . فأوردوا نبذاً من المنطق في
علم الأصول . فصار عليهم مخلوطاً من أجزاء متباعدة . ربما يذهل عن
التصميم للمسائل المختصة به

غاية الكتاب

كما أن المقصود من كتاب المفردات (١) ، احاطة العلم حتى الوسع
بدلالة الكلم بحرمه و وجوهه ، فكذلك المقصود من هذا الكتاب احاطة
العلم حتى الوسع بدلالات الصور و الأساليب . و مواقع استعمالها . فان
محض العلم بأسلوب خاص من دون تخصيص مواقفه ، يفتح باباً عظيماً
لسوء التأويل . مثلاً قالوا : إن كلمة ، لا ، ربما تأتي زائدة . فاهمال هذا
القول أقرب إلى الضرر منه إلى النفع ، فانه يجعل النفي اثباتاً . فلا بد أن
نعلم مواقع الأساليب . فنستدل على معانيها ولا نخولها عن مواضعها الخاصة
و من هذه الجهة اشتدت الحاجة إلى اقامة الحجة على هذه الدلالات .
فان ذلك جزء من معاني الكلام ، و الجاهل به كالجاهل ببعض المعاني
لكلمة مشتركة ، فلا بأولها إلا إلى ما علم من معانيه و ربما يكون
المراد غيره .

(١) هو كتاب مطبوع للامام الفراهي رحمه الله في مفردات القرآن (الجامع)

من افاداته ٣٢ :

إِنَّ ، لا ، في قوله تعالى : (لئلا يعلم أهل الكتاب أن لا يفقدون على شئ من فضل
الله ٣٩:٧٥) ليست بزيادة إنما المراد في ، أن ، لها بيان لما لم يذكر عوض عنه كانه قيل : لئلا
يُعلم أهل الكتاب أن فضل الله بإيديهم كلاً لهم لا يفقدون على شئ من فضل الله .
و مثال هذه ، ان ، قوله تعالى : قل إن الهدى هدى الله ان يوقى احد مثل ما اوتيتهم أو
يحاجوكم عند ربكم قل ان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء و الله واسع عليم يختص بوجه من يشاء
و الله ذو الفضل العظيم ٧٢:٣) بهذا نظيره و تفسيره و قد جاء هذا المعنى في مواضع .

من افاداته ٣٣ :

من الأدلة على دلالة الأساليب على معانيها . وورد قصة واحدة على أساليب مختلفة فن منها
يدين معانيها مثلاً وورد قصة ذكريا و موسى عليهما السلام على أساليب مختلفة تهدي إلى أمور .

وأما جواز أساليب القرآن ، فلا حاجة فيه للسند ، فإن القرآن نفسه أوثق ما يستند به على أساليب كلام العرب ، فإنه متواتر نقلاً ولا يساويه شيء من كلامهم حتى القصائد المشهورة ، فإنها قلما نجت من شوب الانتحال - - - - -

تقسيم هذا الكتاب

من الأسلوب ما شارك القرآن فيه كلام العرب ، فهذا لاستقصائه ولكن نذكر ما يجب ذكره ، لما تركه الناس أو أخطأوا فيه ، والعلم به نافع في فهم القرآن .

من أقادته ٣ :

في القرآن بعض الكلام لا يمكن نسبه إلى الله . وقد قال المفسرون انه كلام جبريل ع . مثل قوله تعالى في سورة مريم : (وما ننزل إلا بأمر ربك له ما بين أيدينا وما خلفنا وما بين ذلك وما كان ربك نسباً رب السماوات والأرض وما بينهما قاعده وأصطبر لعبادته هل تعلم له سبباً ١٩: ٦٥) وقوله تعالى في أواخر الصافات : (وما ما إلا له مقام معلوم وانا نحن الصافتون وانا نحن المسبحون ٣٧: ١٦٦-١٦٦) وإذا وقع هذا الكلام من غير ذكر قائله . يفهم ان قبل ذلك أيضاً منه . فإذا كان الامر هكذا وجب النظر فيما يحتمل أن يكون كلام جبريل . ولو جاز أن يكون كلام الله .

وفي القرآن بعض الكلام لا يمكن نسبه إلا إلى الله تعالى . مثل قوله تعالى : (ذوقوا من خلقنا وحيداً ١١: ٧) وأيضاً مثل قوله تعالى : (ماذا أراد الله بهذا مثلا ٧٤: ٣١) فإذا نظرنا في الآيات البالغة على كيفية التنزيل ، علمنا ان القرآن اسم اكمل ما نزل على محمد صلى الله عليه وسلم من ربه سواء كان : كلام الله أو جاء ربه إليه . أو عبارة جبريل أوحي الله إليه معنى . أو كلام الله أوحي إلى جبريل ليوجهه إلى محمد صلى الله عليه وسلم . والآيات البالغة على ذلك هذه .

(١) (وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحياً ، أو من وراء حجاب : أو يرسل رسولا فيوحى بإذنه ما يشاء ٥١: ٤٣) أي يوحى الملك بإذن الله ما يشاء الملك وهذه هي الصورة الثانية وفيها الملك رسول الله وسفيره . فيكلم بكلامه من جانب ربه الذي أرسله : و ربه يجري على لسانه ما يقول فهو كالألة واللسان لربه . فمن جهة الأذن كلامه كلام الرب . ولكن ربما يكون فيه امر يتعلق بحال الملك - - - - -

ومنه ما هو كالمختص بالقرآن من حيث أنه كلام جاء به النبي وأنزل عليه وإلى الناس ، وفهمه مبني على صحة الفطرة ، فهو بين عند المتقين ومستور على الكافرين . وهذا مما لم نطلع عليه في كتب القوم ، والحاجة إلى العلم به شديدة . والأصل في هذا الباب : - معرفة صفات الله - ومعرفة صفات النبي - ونسبة النبي إلى ربه وأمه - ومعرفة تديره في الخطاب ودعوة الناس . وفي هذا الباب نستدل بالعقل الصريح . ونظم القرآن . والصحف الأولى - - - - -

اختلاف الأساليب

(١) كما أن الكلمة لها معنى حقيق وضعت له ، ومعنى مجازي ربما يكثر ، فكذلك الأساليب منها حقيق ، ومنها مجازي تكثر الدلالات به فلا بد لكلام جم الدلالة من استعمال الأساليب المختلفة . مثلاً قوله تعالى : (من كان عدواً لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال فإن الله عدو للكافرين) دل على أن عداوة الملائكة من عداوة الله ، وعلى أن عداوة الملائكة كفر ، وعلى أن جبريل وميكال من الملائكة والرسل ،

من أقادته ٣ :

ما من شيء خالفه الله تعالى الأول ظاهر وباطن ، مكتشف ومكتون ، جليل ودقيق . أنظر إلى الحجر والصخر والحيوان ، وتركيبها وأجزائها وخواصها . لا يطلع أحد منها على حد الأوراد ما بقي مستورا . ولا يحيط بخلقها إلا خالقها .

فأعلم أن القرآن يفتوى على كتاب وأحكام ، ثم على حكم منزجة بها وبذلك تعلم خاتق الأحكام و طرفها العالي . فيصير سافلا لما يتفرع ويتوع من صور الأحكام الخاصة ، فيستبط المجتهد . وكذلك تطفئ قلوب الحكام بما كتب الله من الشرائع . وصرح القرآن بذلك حيث قال : (ويعلّم الكتاب والحكمة) فأكمل القوانين الأخلاقية والظرفية . الأولى هي التقوى . والثانية هي التي سميت بالنور والبرهان والطمأنينة قال تعالى : (ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً)

و على أن جبريل وميكال من كبار الملائكة و الرسل . و على أن
الرسل من نوع الملائكة ، و على أن العداوة بالرسل من الآدميين ، من
نوع العداوة بالرسل من نوع الملائكة ، و على أن اليهود كانوا أعداء
جبريل وميكال ، و على أنهم عدو لله . وكل ذلك مفهوم من نظام الكلام .
(٢) في الخطابة لا بد من أظهار عواطف النفس من الرحمة والغضب
و الأسف و الشدة و اللين ، و لا يدل على هذه الأمور إلا تراكيب
الكلام بأسلوبها . فلا بد من علم هذه الدلالات - - - - -

من افادته ٣ :

الدلالات

(١) قد يستعمل اللفظ في معنى . يفهم بدلالة التضمن والالتزام ؛ كما يستعمل الطرف للطرف
و هذا من الجواز . جاء في الحديث : « ما بضحك الرب من عبده » أي يرضيه كمال الرضى ،
فاستعمل الضحك للرضى لخصته و التزامه .

(٢) دلالة الكل و الجزء . بعضه على بعض - تضمنية . و العلة و المعلوم . بعضها على بعض -
التزامية . و الصاحين بعضه على بعض - اقترانية . و الطرف و المطروف بعضه على بعض -
ظرفية . و في كل ذلك قسبان و لها أقسام آخر (

(٣) وربما تكون الدلالة إلى معنى لم يستعمل اللفظ فيه . بل ينتقل الدافع من معنى إلى معنى
فلبست هذه من دلالة اللفظ . بل من دلالة المعنى على معنى آخر . كما رأيت الدخان و استدلت
به على وجود النار ؛ أو رأيت مطوع الثمار و استدلت به على قرب الراكب . أو رأيت مخائل
المطر ؛ فاستدلت به على أن المطر سيزول . فهذا من المعلوم على العلة - - - - -

من افادته ٣ :

دلالة الكلام فيما بين المخاطبين بلسانها . لا يكون بتطابق الالفاظ و معانيها ؛ بل بتطابق الموقع
و المعاني و أما الالفاظ . فلا تنفذ إليها ، ففهم ما هو المراد وإن قصرت الالفاظ و انحوت
عن سببها . كما قال تعالى : (إن يعلم الله في قلوبكم خيراً يؤتكم خيراً مما أخذ منكم ٧٠:٨) أي إن
عسى خيراً و شهدت أفعالكم على ما في قلوبكم ؛ و مثله : (و لما يعلم الله الذين جاهدوا منكم)

أساليب القرآن

*** **

(١) فنها القرآن والوصل

اعلم أن القرآن أعم من العطف ، و نذكر العطف في فصل مستقل ،
فالقرآن محي كلمتين أو قولين متصلين ، سواء كان بالعطف أو بغير العطف ،
و فيه دلائل على معان ، فنذكر منها ما ظهر لنا .

فنها : اشتراك القرينين في معنى كلي . كما قال تعالى : (الشمس
و القمر بحسبان و النجم و الشجر يسجدان ١٠٥:٥٥) فيوضع الجملتين متصلة
دل على كونهما مسخرة و معبدة . أي الشمس و القمر تحريان على قدر
معلوم و في ذلك دلالة على كونهما تحت حاكم يتخزها ، فهما في عبوديته
و يسجدان لعرش ملكوته ، و هما أبين آياته من عالم الجادات ، ثم ذكر
عالم النبات ، و بما ذكر وجود هذا العالم تبه على أن كلا العالمين كالحبوان
الساجد لله تعالى . كما صرح به القرآن : (ألم تر أن الله يسجد له من
في السماوات و من في الأرض و الشمس و القمر و النجوم و الجبال و
الشجر و الدواب و كثير من الناس و كثير حق عليه العذاب ١٨:٢٢)

ومنها : كون أحد القرينين للآخر توضيحاً و تأكيداً . كقوله تعالى :

(عزيز مقتدر) أو (العزيز الجبار) أو (عزيز ذو انتقام) .

ومنها : كشف أمرين متقابلين . كقوله تعالى : (العزيز الغفار)

و (العزيز الرحيم) و (العزيز الحكيم) و (العزيز العليم) .

و في قران الصفات المختلفة بصفة خاصة كالغفار و الرحيم و الحكيم و العليم بالعزيز ، يتبين لنا أن هذه المختلفة تحت أمر كلي . فان الحكمة و العلم و الرحمة تحت أمر كلي . و ههنا غور عميق يدل على وحدانية الصفات ، فان الحكمة من العلم ، و العلم من القدرة ، و الحكمة من الرحمة و العزة من القدرة . و كما أن الصفات المختلفة حسب الظاهر داخلية تحت معنى عام ، فكذلك الصفات كلها تدخل تحت معنى الذات . و في أواخر سورة البقرة أمثلة كثيرة لهذه الدلائل .

و المراد بالوحدانية ليس نفيها و لا عدم تمايز بعضها من بعض ، بل إنها تدخل و تجمع في مفهوم كلي عام ، فانها تنتهي إلى كمال الوجود كما هو مبسوط في موضعه - - - - -

(٢) و منها الخطاب و الالتفات

(تنوع الخطاب)

إن معرفة هذا من المهمات . و قد اختلف العلماء كثيراً في تعيين الخطاب و المخاطب ، فلا بد من أصول يرجع إليها . و قبل ذكر الأصول نقدم أمثلة تبين ما نحن بصددده .

إذا جاء الخطاب إلى واحد و ليست هناك قرينة ظاهرة . تبادر إلى عامة المفسرين ان المراد به النبي عليه السلام و هذا يوردهم على خطأ عظيم . و حقيقة الأمر أن الخطاب :

١ - ربما يوجه إلى النبي من حيث كونه أمامهم ولسانهم وإنما المراد به الناس ، أما عامتهم أو طائفة منهم ، فالخطاب في الحقيقة إلى الناس .

٢ - و ربما يوجه إلى الناس مستقلاً .

فاما الأول فيظهر بالأمثلة : فندبها قوله تعالى في سورة الانعام : (و كذب به قومك و هو الحق قل لست عليكم بوكيل لكل نبأ مستقر و سوف تعلمون ٦٦:٦٧) فهنا المخاطب الواحد هو النبي ، ثم بعد ذلك جاء بالمخاطب الواحد و المراد منه الأمة فقال : (و إذا رأيت الذين يخوضون في آياتنا فأعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث غيره و إنما ينسبك الشيطان فلا تقعد بعد الذكرى مع القوم الظالمين ٦٨:٦٩) أي إنما عليكم أن تذكروهم بآيات الله . فإذا خاصوا فأعرضوا عنهم ، فالزمهم أمرين : التذكير و الأعراض . و بين ذلك بقوله : (و ما على الذين يتقون من حسابهم من شئ ولكن ذكرى لعلهم يتقون ٦٩:٧٠) أي ليس على المؤمنين من حساب الظالمين غير الذكرى . فلا يحاسبهم الله تعالى بكفر قومهم بعد الذكرى ، فان تركوهم

من افاداته ٣ :

الخطاب

المخاطب يذكر بما يليق من الأسماء بما في الخطاب مثلاً : إذا كان الخطاب بأمور القعدة كالترديد و الاحسان إلى ذوي القربى و التماس بخاطبتين بيا . أيها الناس . و إذا كان من الأوامر المكتوبة بخاطبتين بيا . أيها الذين آمنوا . وذلك ليدل على أن الخطاب الأول واجب عليهم بمحض أنهم انسان . و الثاني لأنهم عاهدوا الرب بالطاعة ؛ و هكذا يراعى الاسم المناسبة بالخطاب . و ما ذكرناه فهو مثال ، فان المناسبة تكون من وجوه - - - - -

من افاداته ٤ :

للخطاب مواقع : منها إيراد أمر القول ، كما قال تعالى : (و إذا جعلنا البيت مثابة للناس و أمناً ، واتخذوا من مقام إبراهيم مصلحاً ١٢٥:٢) ومنها : الرجوع من الغائب إلى المتكلم ، فذلك للتأكيد و جعل الكلام أشد تأثيراً كما قال تعالى : (... الذي جعل لكم الأرض مهدياً و سلك لكم فيها سبلاً و أنزل من السماء ملاء ، فأخرجنا به ازواجنا من نبات شتى ٥٣:٢٠) و منها : لرفع الملل ، بتبدل الأسلوب - - - - -

بعد ذلك فهم يربون من سوء أعمالهم . و القرآن دل على هذا المراد ، فقال في سورة النساء آية ١٤٠ : (و قد نزل عليكم في الكتاب أن إذا سمعتم آيات الله يكفر بها ويستهزئ بها فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا في حديث غيره إنكم إذا مثلهم : ١٤٠) فهذه الآية تشير إلى ما ذكرنا من سورة الأنعام ، فان كتاب الله لم ينزل فيه شيء في هذا الأمر ، غير ما جاء في سورة الأنعام . حتى أن المفسرين زعموا أن تلك الآية قد نسخت بهذه الآية . كما ذكر ابن جرير رحمه الله ولكن لا نسخ ، فان هذه الآية إنما تمنعهم عن القعود معهم إذا سمعوا استهزاءهم حتى يخوضوا في حديث غيره و يمثل ذلك أمرهم في سورة الأنعام .

ومنها قوله تعالى : (فاستقم كما أمرت و من تاب معك ولا تطغوا إنه بما تعملون بصير و لا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار و ما لكم من دون الله من أولياء ثم لا تنصرون و اقم الصلوة طرفي النهار وزلفاً من الليل إن الحسنات يذهبن السيئات ذلك ذكرى للذاكرين ١١٢: ١١٣-١١٤) فقله :

من أقادته ٣ :

مثال خطاب الأمة بالنبي قال الله تعالى : (يا أيها النبي اتق الله و لا قطع الكافرين و المنافقين إن الله كان عليماً حكيماً . و اتبع ما يوحى إليك من ربك إن الله كان بما تعملون خبيراً) غيبه بجمع الصيغة على أن الخطاب إلى الأمة (و توكل على الله وكن بالله وكليلاً .) فهذا تهديد لما يتلوهم (ما جعل الله لرجل من قبلين في جوفه) وهذا تهديد آخر أى ليس لكم إلا إرادة واحدة (و ما جعل أزواجكم اللاتي تظاهرون منهن أمهاتكم و ما جعل أديانكم أبناءكم ذلكم قولكم بأفواهكم ٤: ١-٤) مصرح بأن الخطاب إلى الأمة عامة .

من أقادته ٣ :

مثال لاختلاف المرجع . قال تعالى : (و من بشر عن ذكر الرحمن ليقطع له شيطاناً فهو له قرين و انهم يصعدونهم) أى الشياطين يصعدون الغافلين (عن السبل و يحسبون) أى الغافلون أنهم مهتدون .

ولا تطغوا ، خوطب به الناس والأمة في حقيقة الأمر بواسطة النبي ﷺ . و أما الثاني و هو أن الخطاب يكون إلى الواحد و هو متوجه إلى الناس من غير واسطة النبي ، و ربما يحق ذلك بعد الخطاب بالنبي أو قبل خطابه على طريق الالتفات ، فحيث يشتد الالتباس على الذين لا يتأملون ولا يطلبون ما كان أحسن تأويلاً ، ويفرون عن انتشار الضمائر و لكن ذلك هو الالتفات ، فلا بأس باختلاف المرجع (راجع باب الالتفات) .

و من أمثلة ذلك قوله تعالى : (و قضى ربك أن لا تعبدوا إلا إياه و بالوالدين احساناً اما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف و لا تنهرهما و قل لهما قولاً كريماً . و اخفض لهما جناح الذل من الرحمة و قل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً ١٧: ٢٣-٢٤) و في هذا السياق من أقادته ٣ :

قوله تعالى : (استغفر الله) إذا خاطب به التي يراد به الاستغفار للناس كما قال تعالى : (إننا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله و لا تكن للخائنين خصيماً . و استغفر الله إن الله كان غفوراً رحيماً . و لا تجادل عن الذين يختانون أنفسهم إن الله لا يحب من كان خواناً أثمياً يستخفون من الناس و لا يستخفون من الله و هو معهم إذ يبيتون ما لا يرضى من القول و كان الله بما يعملون محيطاً . ما أنتم هؤلاء جادلتم عنهم في الحياة الدنيا فمن يجادل الله عنهم يوم القيامة أم من يكون عليهم وكيلاً و من يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفوراً رحيماً و من يكسب أثماً قائماً يكسبه على نفسه و كان الله عليماً حكيماً) أى لا تحكم إلا بالحق و العدل و استغفر للخائنين أنفسهم . فان الله يتوب على من تاب و يعلم غائبة الصدور فلا يبقى لاحد ان يشفع لهم . و هذا هو الجدل بالله كما جاء في قصة إبراهيم . انتهى المسلمين عن الاستغفار للخائنين بل أمرهم عاماً للتوبة ، فان تاب يجد الله غفوراً رحيماً . و ليس لمسلم أن يتوب لمن لا يتوب ، فان هذا محال . و يوم القيامة يوم الفصل والعدل فلا يحسبهم جدالك في الدنيا ودرء المذاب عنهم . ثم اعلم ان الخطاب هنا إلى النبي و لكن المراد به حكم عام للقاضين . و لذلك جاء بصيغة الجمع كانه هو الأمة . و في الخطاب بالنبي البلاغ و تأكيد . و هكذا التاويل في سورة النصر في تلقى الاستغفار . و له شواهد أخرى و تفصيل المسئلة في كتاب التوبة و الرسالة .

آيات فيها جمع بين خطابين ، فرة بصيغة الواحد و أخرى بصيغة الجمع و المراد منهما العموم . و هذا مما لا يخفى على من له أدنى المعرفة ، فان النبي ﷺ لم يكن والداه حين حتى يخاطب بالاحسان . و لكن من الآيات ما ليس فيها دليل قاطع على مراد العموم غير الفهم الذي يأتي من الاطلاع على أساليب الكلام و معرفة حسن التاويل .

و منها قوله تعالى : (فما لكم في المنافقين فئتين و الله اركسهم بما كسبوا أتريدون ان تهذوا من أضل الله و من يضل الله فلن تجد له سبيلا ٨٨:٤) فقولته تعالى : . فلن تجد له . خطاب عام .

و كذلك قوله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا لا تقولوا راعنا و قولوا انظرونا و اسمعوا للكافرين عذاب أليم . ما يود الذين كفروا من أهل

من افاداته ٣ :

حل بعض الاشكال في كلام النبي

التي وكل من الله إلى العباد . و من العباد إلى الله . و يجمع الله تعالى له خلقاً يناسب هذا المنصب . فاني كما أنه يكلم بكلام الله إلى العباد و عظماً و نبياً : فهو كذلك يعادل الله تعالى من جهة العباد . فاذا كلم من جهة الله فلا يخاف من يلومه و لا من يخاصمه . فلهذا كيف صارم و الله تعالى ساقطه و عاصمه . و إذا كلم من جهة العباد فيضرع و يعادل الرب و لا يخاف عظم سيئاتهم و لا يبالى أن يرد الله دعاه . و ربما يأتي بكلام يشبه العتاب . و كثيراً ما يكلم بكلامهم كأنه هو لسانهم . كما أنه يكلمهم بلسان ربه : و كذلك يخاطبه ربه كأنه هو الأمة بعبادته و يزجره و يحكم عليه بصيغة الواحد و الخطاب ليس إلا إلى الأمة .

فهذه تكتة غامضة ، تحل الاشكال و تهدي إلى الوجه الصحيح في تاويل آيات كثيرة في القرآن و الانجيل .

و أهل الانجيل يقرءون و يقدون في توجيه بعض كلام المسيح عليه السلام . حتى أنهم أتوهوا بأسوء شئ في حق و قريب من ذلك ما أشكل على عايشي و لكنهم رحيم الله لم يزالوا يذبون عن حرمة فهم بل كل نبي و لله الحمد . مثلاً : في قول المسيح : « الهى ، الهى لم خذلتى » فالخذول هو قوم اليهود و المسيح عليه السلام لسانهم في هذا الخطاب - - - - -

الكتاب و لا المشركين أن ينزل عليكم من خير من ربكم و الله يختص برحمته من يشاء و الله ذو الفضل العظيم . ما نسخ من آية أو نفسها نأت بخير منها أو مثلها ألم تعلم ان الله على كل شئ قدير . ألم تعلم أن الله له ملك السماوات و الأرض و ما لكم من دونه الله من ولى و لا نصير . أم تريدون أن تستلوا رسولكم كما سئل موسى من قبل . و من يتبدل الكفر بالإيمان فقد ضل سواء السبيل ١٠٨:١-١٠٩:٢) فقولته تعالى : « ألم تعلم خطاب عام . و كذلك قوله تعالى : (فترى القوم فيها صرعى ٧:٦٩) خطاب عام . أى لو كنت هناك أيها المخاطب لرأيت .

و كذلك قوله تعالى : (فما يكذبك بعد بالدين أليس الله بأحكم الحاكمين ٨٧:٩٥) و قد أخطأ في هذا الخطاب بعض أهل التاويل - - -

و من تنوع الخطاب الاتفات

كان القرآن قام خطيباً سماوياً . يخاطب أهل الأرض كافة . فبلفت بيميناً و شمالاً و يخاطب هذا و ذاك . و هذا كثير في القرآن . قال تعالى : (و ما أرسلنا من قبلك إلا رجالا نوحي إليهم) ثم التفت إلى الناس و قال : (فاستلوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون بالبينات و الزبر) ثم التفت إلى النبي و قال : (و أنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم و لعلهم يتفكرون ٤٤:٢٣-٤٥:١٦)

و من هذا قوله تعالى في سورة يونس : (فان كنت في شك مما أنزلنا إليك فاستل الذين يقرءون الكتاب من قبلك ١٠:٩٠) فان الكتاب

أنزل إلى الأمة كما أنزل إلى النبي ﷺ ، كما جاء في سورة الاعراف :
(اتبعوا ما أنزل إليكم من ربكم ٣٧)

وليس أن الله تعالى يخاطب النبي خاصاً ويخاطب الناس على لسانه .
فإن وجه الكلام لا يحتمل هذا في كثير من الآيات . مثلاً في سورة العقود
قال تعالى : (يا أهل الكتاب قد جاءكم رسولنا بين لكم الآية ١٥٥) فليس
لك أن تقول ههنا حذف كأنه قيل : قل يا أيها النبي لهم : يا أهل
الكتاب - - - . فإن الخطاب إليهم أبلغ . وإذا كان المقصود أن يقول
لهم النبي ، صرح بذلك وذكر كلمة . قل ، أو كلمة . اتل ، فلا حاجة
إلى الحذف و الصرف عن الظاهر .

وجملة الكلام أن القرآن يخاطب النبي عليه السلام والناس بلا واسطة
وهذا كثير . أنظر في سورة المزمل خاطب الله تعالى أولاً نبيه ثم قال :
(إنا أرسلنا إليكم رسولا شاهدا عليكم كما أرسلنا إلى فرعون رسولا ١٥١٧)

من أقادته ٣ :

الخطاب والاتفات

قال الله تعالى : (ألم تنزل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين . أم يقولون افتراه بل
هو الحق من ربك لتذرك ما أتاهم من تذكير من قبلك لتعلم ليتذرك ٣٢ : ٣١)
فقوله تعالى : (بل هو الحق من ربك) ليس لتعلم التي . فإنه قد آمن به وآمن به : و
إنما خاطبه به ليرد بذلك قول المكذبين . ولم يخاطبهم تنكيهاً لئيه وأعرضاً عن مكذبه .

من أقادته ٣ :

الاتفات كثير في كلام العرب ولكنه يجري على قواعد من البلاغة ومن قواعده :
١ - أن يوق بالخطاب بعد الغيبة : تهديداً وتقريراً كما ترى كثيراً في المباح والمراثي . ومنه
الاتفات في سورة الفاتحة . وفي قوله تعالى : (عيسى وتولى أن جاءه الأسمى وما يدريك لعله
يؤذي - - - - -)

٢ - - - - -

وهذا خطاب عام للناس . وكذلك أنظر كيف جاء في القرآن من تصريح
الخطاب بقوله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا) و (يا أيها الناس) ومن
مثل التصريح ما جاء من صيغة الجمع مثل قوله تعالى : (اتبعوا ما أنزل
إليكم من ربكم ولا تدعوا من دونه أولياء قليلاً ما تذكرون ٣٧)

فهذا مما يتعلق بالذي يخاطب إليه . وأما الذي تصدر منه الخطاب ،
فمعرفة أيضاً مهمة جداً . فإن القرآن مع كونه باجتماعه وحياً من الله . ليس
كله على لسانه تعالى . فإن من القرآن ما هو دعاء عليه الله تعالى عباده
كسورة الفاتحة . ومنه حكايات لأقوال المخلوق من مؤمن وكافر ومملك
وانسان . فإن جاء التصريح فلا خفاء . ولكن ربما لم يحجج التصريح فيفهم
من موقع الكلام وحسن التاويل . ومن ذلك ما يقتضى تأملاً فيلتبس
على من يفعل ، فينسب إلى الله تعالى ما لا يليق بجلاله - - - - -

من أقادته ٣ :

القرآن من سبع ركعة يكون مشكاً في الخطاب ، فالقارى يجد أنه يخاطب به ويسمعه ويسمع
المكرين ويتكلم مع النبي . وكذلك النبي عليه السلام كان بالقرآن مخاطباً ومخاطباً . وهذا
أكثر الاتفات . فلا تكاد تفرق بين خطابه . وأما قوله تعالى : (اتبعوا ما أنزل إليكم من ربكم)
لذكر قبل من ذكر ١٧ : ١٧) فهو أرق بالذكر ليسهل عليهم الذكر .

من أقادته ٣ :

ومن الاتفات النوع يوم الحذف ولكنه من الاتفات كقوله تعالى : (وتلى الناس
الزبد طائفة في عفة ونحوه له يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً . اقرأ كذلك كفى لعنك اليوم
عنتك حسياً ١٤ : ١٣) قلته . اقرأ . من الاتفات ولم يحذف قلته . وقيل له .
و أيضاً قوله تعالى : (ويوم يمشد المكذوبين الذين هم في حمص يلعبون . يوم يدعون إلى
مارجهم دعا منه انار إلى كنهم بها كذبوا فصر هذا لهم لستم لاهرون ١١ : ١٥) وكذلك
قوله تعالى : (ووقاهم ربهم عذاب الجحيم . كانوا وانشروا هذا عما كنتم تملكون ١٨ : ١٩)

فوائد الالتفات

(١) اعلم أن الالتفات في القرآن كثير جداً وهكذا في كلام العرب، ومن فائدته العامة انتباه السامع، فإن الإنسان من غفلته وتبلده يرى أموراً كثيرة ولا يلتفت إلى ما هو متصل به، وإنما يلتفت إلى ما يلتفت إليه لغرضه وحاجته وذلك يرسخ فيه ويصير عادته، فاكثار الالتفات يزيل جموده ويعدده للنظر والفكر، فإن الفكر والنظر ليس إلا نوعاً من الالتفات، ثم بعد ذلك له دلالات على أمور سنذكر بعضها:

فنها: احضار البعيد، ليجمعه أوقع في القلب إذا خاطب بعد صيغة الغائب مثلاً قوله تعالى: (وإن منكم إلا واردها كان على ربك حتماً مقضياً ثم تنجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثياً ١٩: ٧٤) فإن هذا ذكر الإنسان وهم المنكرون كما قال قبل ذلك: (ويقول الإنسان إذا مامت لسوف أخرج حياً أو لا يذكر الإنسان أنا خلقناه من قبل ولم يك شتياً، فوريك لنحشرنهم (أي هولاء المنكرين) والشياطين ثم لنحضرنهم حول جهنم جثياً، ثم لنزعم من كل شعبة أنهم أشد على الرحمن عتياً، ثم لنحن اعلم بالذين هم أولى بها صلياً، وإن منكم إلا واردها الآية ١٩: ٧٤) وبعد هذه الآيات قال تعالى: (يوم نحشر المتقين إلى الرحمن وفداً، ونسوق المجرمين إلى جهنم ورداً ١٩: ٨٥-٨٦) فاختلفوا في تأويل الوارد، فقال فريق هذا عام وقال فريق هو خاص بالمجرمين، وليس هذا موضع البحث عنه، ومنها: شدة الخطاب، ولا يدل ذلك على أن المخاطب يسمع ذلك، ولا يخاطب إلا لظهار الشدة كما في قوله تعالى: (الآن وقد

عصيت قبل وكنت من المفسدين ١١: ٩١) وكما خاطب النبي أصحاب القلب في بدر، فجعل الغائب حاضراً وما ذلك إلا لفائدة شدة الخطاب، ومنها: صرف التوجه عن السامع تصغيراً له وإعراضاً عنه، ومنها: صرف الخطاب الشديد إلى أكبرهم، ليصير أشد تأكيداً ومن ذلك كلما خاطب به النبي ﷺ فيما يتوقع منه وربما أدخله في السامعين لهذا الغرض.

ومنها: التعريض بمن يتوقع منه الإنكار أو الكراهية، ومن ذلك ما جاء في أول سورة البقرة، فلم يخاطب اليهود في ذكر تقاطعهم، ولا المكفار المصيرين في أصرارهم على الباطل بعد وضوح الحق - - - (٢) ومن الالتفات، التفات من مخاطب إلى مخاطب ولذلك فوائد: فربما يتدقق الكلام بالغائب في المدح، تمهيداً لرفعة منزلة المخاطب، ثم يخاطب كما ترى كثيراً في مدائح العرب، أنظر قصيدة كعب بن زهير في مدح النبي (١) وهكذا ترى في سورة الفاتحة، فإذا اشتمل الكلام على الدعاء يوقى بالدعاء بعد المدح غائباً ثم حاضراً، المدح بالعبية أقرب وأعظم، وإخلاصاً، واستحياً من المتكلم والسامع، ووصلاً بالتمهيد الذي ليس بمدح كما ترى في قصيدة كعب المذكورة وفي قصيدة الأعشى

(١) قصيدة كعب بن زهير جامعة لأساليب مختلفة: فتأمل فيها: فيها: مثال واضح لامتياز الجمل وطولها، وفي الثاني لحن المقدم، وذكر الصفة بلبه عن الموصوف: والتخلص العجيب، والمفاجأة بالمطلوب (بعد مظة الإنكار) بعد الاستمالة، وتقول الجول البعيد الذي يأخذ بمجامع التوجه فينسى عن كل خيال يكون غائفاً حتى يترك القلب فارغاً، وتقول السيل في أصل الغرض حتى يبلغ المعنى، وفيه الموائع وهدى أبواب الضرر، فانه مدح الصلابة.

وكان في القصيدة نقص أنه لم يمدح الأنصار، وهو قد مدح المهاجرين، فيه لحن على الله عنه، على ذلك (منه رحمه الله تعالى).

فالرجوع من الغائب إلى الخطاب كما ترى في سورة الفاتحة هي من جهة تنوع المعنى ، فان صفات الكمال ثابتة بنفسها و الخطاب بالحمد يشتمل عنه المحمود ، فالدعاء ، و الانابة أولى بالخطاب ، ألا ترى أن إمرة القيس في قوله بعد صفة من كان يهواها ، مخاطبها :

الارب خصم فيك الوى ردده
نصيح على تعذاله غير مؤتل
لكى يستميلها بهذا القول .

و الزجر و التوبيخ أنسب و أسهل بالفيضة ، و الخطاب فيه أشد دلالة على شدة الغضب ، و لما كان الزجر مما يقتصر عنه السامع يوقى به على وجوه :

فربما يخاطب به غيره .

و ربما يشار إليه بذكر قصة من شابه الموبخ .

و ربما يخاطب به الجماعة

و مثال الأول قوله تعالى : (أما من استغنى فانت له تصدى ١٠:٦٥)

و قوله تعالى : (ذرفى و من خلقت و جيداً ٧٤:١١) إلى آخر السورة ، مخاطب النبي و مورد التوبيخ الكفار . و هذا كثير في القرآن أنظر سورة القيامة . أيضاً ترى في قصة فرعون أن كلامه كان مع موسى عليه السلام و لكنه التفت إلى رجاله و (قال إن رسولكم الذى أرسل إليكم لمجنون ٢٦:٢٧) ثم لما اشتد غضبه خاطب موسى و قال (لئن اتخذت الهاً غيرى لاجعاً لك من المسجونين ٢٦:٢٩) .

و مثال الثانى كثير في القرآن على وجوه كثيرة و مثال الثالث قوله تعالى : (يا أيها الانسان ما غرك بربك الكريم ٨٢:٦١) .

و بعد هذا التمهيد ، ربما يصرف الخطاب إلى من هو مورد التوبيخ كما ترى في سورة البقرة خاطب بنى اسرائيل بعد ذكر أحوالهم ، و ضرب الأمثال لهم و الخطاب العام و في كل ذلك إشارة إلى من سيجعل مخاطباً و هذا كثير في القرآن ، أنظر سورة الفجر - - - - -

(٣) و منها الحذف

(١) ذلك استقاط الفضول عن القول ، و الفضول ما يفهم الكلام بدونه و يتأثر منه السامع ، فان الغرض من الحديث ليس إلا الافهام و التأثير ، فكما زاد على هذين أذهل ، و أبعد ، و أثقل ، و إذ أن المستمع على مراتب متفاوتة من الذكاء و التأثر ، اختلفت الألسنة في قدر الحذف فيها ، أما العرب فلذكاؤهم و توقد اذهابهم كان اجمع الأقوال عندهم ما قل و كفى ، فان كان الكلام لم يهذب عما لا يغنى شيئاً ، سقط عندهم و محه عنهم ، انظروا بالمسهب أنه إما أحق أو يحقق المستمع ، فكان أمر الحذف في كلامهم من بعض مجازاتهم و كلهم طبعوا عليه فلذلك تراهم :

(الف) خلاف السنة الأمم ، لم يشكوا كلامهم إلا لأجل العجم و كذلك العبرانيون أخوانهم

(ب) و استقطوا في التركيب من هيئة الحروف أكثرها ، فسبقوا كل أمة بخطهم البدع التركيب ، و بسطت القول على هذا الأمر المهم في باب على حدة

(ج) و جردوا الكلام عن الروابط كالإضافة ، والخبر ، والتمييز ، و الظرفية وغيرها و هذه درجة عالية من ارتقاء اللسان ، و البحث المشيع

عليه في باب على حدة .

(د) واخلصوا الكلام عما دلت عليه القرينة من الفعل ، والجواب للشرط ، و القسم و استقصاء ذلك في النحو .

(هـ) واسقطوا من القصص و الحجة أجزاء و قضايا . لا يكاد يحذفها غيرهم . فلذلك سمع على العجم درك حديثهم ، كما لا يدرك حسير القوم ثمار حديثهم . و البحث عنه في باب الابهاز و فيه فوائد جمّة .

(ز) و إذا كان الحذف شائعاً ، لا بد لنا من أن نعلم أساليبهم في

✓ من افادته ٣ :

كان من أمثل المائر عند العرب : الحركية الإشارة . فان لهم ذلك . وغيره و كانوا يحيدون الإشارة و الكلام و يستبدون بالقليل عن الكثير فاته أن خاطبهم بأصح لسانهم و أحسن بيانهم و أبلغ أساليبهم . و من هذا الأسلوب استعمال ما بظاهرة يدل على أمر باطن . كنسبة السيدة إلى الظلال . فانها يحاط بها عن جهة الشمس . تشيرك إلى أن المسجود فيها . و هو الذي يده ناحية الشمس و القمر و النجوم و كل شئ في الأرض و السماء . ثم هذا حق من جهة الحقيقة أيضاً . فان كل شئ تحت قدرته و يجري حسب مشيئته : فليس سجود الظلال كسجودنا . ولكل شئ سجدة باطنة . و اعلم به عليها ما له صورة تذكرك السيدة و التسبيح و الصلوة . فذلك قوله تعالى : (و تسبح له السموات السبع و الأرض و من فيهن و أن من شئ إلا يسبح بحمده ١٧ : ٢٠) . و قوله تعالى : (كل قد علم صلواته و تسبيحه ٢٤ : ٢١) معناه : أن كلا قد علم من الأعمال ما يدل على صلواته و تسبيحه سواء أراد الصلوة أم لم يرد . فالكافر المشرك يسجد للوثن ولكنه لا يعلم أن يسجد لله . ولذلك قال : (و لله يسجد من في السماوات و الأرض طوعاً و كرها و ظللهم بالقدور و الأصال ١٣ : ١٥) طوعاً و كرها) و لذلك قال و الله اعلم : كل قد علم صلواته و تسبيحه و الله عليهم بما يفعلون ٢٤ : ٢١) و هذا كمن أطاع عبد ملك ظاناً بأنه هو الملك و بذلك له فهو بذلك لبيده صار أدل له و أكنه لا يعلم . و نسبة الفعل إلى الجاهل به كثير كقوله تعالى : (و ما يخذعون إلا أنفسهم و ما يشعرون ٢ : ٢٠) و كقوله تعالى : (و لكن أنفسهم يعلمون) أي لحاظاً إلى نتيجة عملهم . فكذلك الكافر يسجد لله و هو لا يشعر به هذا . ثم انفعال الجادات معها و هذا الباطن شعورهما لأوامر الله . قال تعالى للسماء و الأرض : (امعنا طوعاً و كرهاً فاننا أنبأ طائفتين ١١ : ١١) فحق برأيتهم يسجدون له و بتذللون له و تأثر الأشياء بعبد . لا إرادة لهم غير انفعالهم . و أما الإنسان فهو كافر في بعض أطواره و لذلك قال تعالى : (و كثير من الناس و كثير حق عليه المذابح ٢٢ : ١٨)

الحذف . لكي لا نخطئ في تقدير المحذوف ، فان الذي نقدره ربما بغير معنى الكلام . فاشتدت حاجتنا إلى طرقهم و هكذا الأمر في الزيادة . (أنظر باب الزيادة)

(ز) و كذلك ينبغي لنا أن نعلم الفوائد التي يدل الحذف عليها .

فان لكل أسلوب فائدة و دلالة من وجوه شتى - - - - -

مواقع الحذف

للحذف مواقع شتى :

فمنها : حذف الماضي المركب بالمضارع ، مثل يفعل في موضع كان يفعل وهذا كثير في كلام العرب . قال تعالى : (فلا تك في مرة بما يعبد مولا . ما يعبدون إلا كما يعبد (أي كما كان يعبد) آبائهم من قبل ١١ : ١٠) و قال تعالى في سورة الزخرف : (و كم أرسلنا من نبي في الأولين و ما يأتيهم (أي ما كان يأتيهم) من نبي إلا كانوا به يستهزؤن ٢٣ : ١٧) و مثله قوله تعالى في سورة هود : (و اصنع الفلك باعيننا و وحينا و لا تخاطبني في الذين ظلموا أنهم مخرقون . و يصنع الفلك و كلما مر عليه ملاء من قومه سخروا منه ١١ : ٢٧-٢٨) (أي جعل يصنع الفلك) و مثله قوله تعالى في سورة الانعام : (و كذلك نرى ابراهيم ملكوت السماوات و الأرض ٨٦ : ٧) (أي كنا نرى ابراهيم عليه السلام) .

و منها : حذف الفعل بعد فعل مشابه . اعتماداً على فهم المخاطب كما

قال الشاعر :

ورجحن الحواجر والعيون
أي و كحلن العيون

و قال تعالى : (و الذين تبوءوا الدار و الايمان من قبلهم ٩٥:٩٠) أى اتخذوا الايمان . و أيضاً قال تعالى : (و ألقى فى الأرض رواسى أن تميد بكم و أنهاراً و سبلاً ١٥:١٦) أى أجرى فيها . و أيضاً قال تعالى : (و أعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين احساناً ٣٦:٣٦) أى واحسنوا و أيضاً قال تعالى : (ندع أبناءنا و أبناءكم و نساءنا و نساءكم و أنفسنا و أنفسكم ٢١:٣) أى ندع أبناءنا و أنتم أبناءكم و نحن نساءنا و أنتم نساءكم و نحضر أنفسنا و أنتم أنفسكم . ثم نبتهل نحن و أنتم . و غير ذلك .
و منها : حذف الجزاء . أنظر سورة الزمر و هذا كثير . و عند ذكر الدليل أكثر كما قال تعالى : (و ما تفعلوا من خير فإن الله كان به عليماً ١٢٧:١)

و منها : حذف الشرط و الجزاء معاً . إذا كان الشرط مفهوماً كما قال تعالى : (ايبتغون عندهم العزة فإن العزة لله جميعاً ١٣٩:١) أى ان يبتغوا العزة عندهم ان يحذوها . فان العزة كلها بيد الله .
و منها : حذف ما ذكر مرة فى جملة مشابهة . على أصل عام فى العطف . فنقول جاء زيد و عمرو . قال تعالى : (فان يكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين و إن يكن منكم ألف يغلبوا ألفين بإذن الله و الله مع الصابرين ٢٦:٢٦) أى ألف صابر يغلبوا ألفين . و آخر الآية يدل على هذا التأويل و يؤيده .

و منها : حذف القول و القائل قبل كلامه . مثلاً قوله تعالى (يوم يبيض و يبيض و يسود و يسود فاما الذين اسودت وجوههم) (فيمل لهم) أكثرتم بعد ايمانكم فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون ١٠٦:١٠٦) و له أمثلة كثيرة

و أكثر هذه الأمثلة من الالتفات . (راجع باب الالتفات)
و منها : حذف ما ينكر به قبل كلمة بل . لأنها تدل على ما أنكر به مثلاً قوله تعالى : (قل ان تتبعونا كذلكم قال الله من قبل فسيقولون بل نحسدوننا) أى لم يقل الله بل أنتم تحسدوننا . بل كانوا لا يفقهون إلا قليلاً ١٥:٤٨)

و منها : حذف جملة . كقوله تعالى : (و حرام على قرية أهلكناها أنهم لا يرجعون ٩٥:٢١) أى حرام أن يرجعوا .
و منها : حذف جانبيين من المتقابلين لما دل عليه مقابلة . كما قال تعالى فاذاقها الله لباس الجوع و الخوف ١١٢:٢١) أى أذاقها الله طعم الجوع و ألبسها لباس الخوف . و أيضاً قال تعالى : (جعل لكم الليل لتسكنوا فيه و النهار مبصراً ١٧١:١٧١) أى جعل الليل مظلماً لتسكنوا فيه و النهار مبصراً لتبتغوا فيه . و أيضاً قال تعالى : (جعلنا الليل لباساً و جعلنا النهار معاشاً ٧٨:١١) أى جعلنا الليل لباساً و سكناً و جعلنا النهار ضياءً و معاشاً . و من هذا قول الحارث بن حلزة :

و العيش خير فى ظلال - - - ل النوك من عاش كدا
أى العيش (فى الرفاهية) مع الحق خير من العيش فى الكد (مع العقل) فحذف الرفاهية من الجزء الأول . العقل من الجزء الثانى و أشار بذكر الظلال إلى الرفاهية .

و قال عمرو بن معدى كرب :

ليس الجمال بمنزور فاعلم و ان رديت بردا

أى ليس الجمال ببرد و بمنزور . فاعلم و ان رديت و اتزرت .

و منها : حذف ما يتعلق به الجار ، فيقدر ما يدل عليه الجار كقول
حسان بن ثابت رضي الله عنه :

هم جبل الاسلام والناس حوله رضام إلى طود بروق و يقهر
• إلى طود • أي مسندة إلى طود • و من هذا الباب • قام إليه •
أي قام و مشى إليه .

و منها : حذف لا قبل جواب القسم . قال حسان بن ثابت رضي :

و الله اسمع ما حيت بهالك إلا بكيت على النبي محمد ﷺ
أي لا أسمع ما حيت • و قال امرء القيس :

فقلت يمين الله أبرح قاعداً ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي
أي لا أبرح قاعداً .

و منها حذف جواب القسم ، كما حذف في (و الفجر و ليل
عشر ٢١٨) و النجاة تكلفوا في تكبيل الكلام حسب قواعد النحو . فذهبوا
كل مذهب . كما قال الكسائي و القراء رحمهما الله في جواب (و القرآن
ذي الذكر ١٢٨) أنه ان ذلك لحق تخاصم أهل النار .

و منها : أهمها حذف المعاني التي يتنبه لها المتكلم - - - - -

(٤) و منها العود على البدء

إن لهذا الأسلوب أمثلة كثيرة في القرآن . فنذكر طرفاً منها .

١ - قال الله تعالى في سورة البقرة : (يا بني إسرائيل أذكروا نعمتي
التي أنعمت عليكم و أوفوا بعهدي أوف بعهديكم و إياي فارهبون ٢ : ٢٠) ثم
عاد عليه حيث قال : (يا بني إسرائيل أذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم

و أني فضلتكم على العالمين ٢ : ١٢١) .

٢ - وهكذا قال تعالى في هذه السورة : (وحافظوا على الصلوات
و الصلوة الوسطى و قوموا لله قانتين فإن خفتهم فرجالاً أو ركبانا فإذا
أمنتم فادكروا الله كما عليكم ما لم تكونوا تعلمون ٢٣٨ : ٢٣٩) فذكر في خاتمة
الباب بالصلوة و الذكر ، كما بدء بها القسم العملي ، حيث قال : (فاذكروني
أذكركم و أشكروا لي و لا تكفرون . يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر
و الصلوة إن الله مع الصابرين ١٥٢ : ١٥٣)

٣ - وهكذا جاء في أول سورة المؤمنون حيث قال تعالى : (قد
أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون ٢٢ : ٢١) ثم قال في خاتمة
الجملة (و الذين هم على صلاتهم يحافظون ٢٢ : ٢٣) فبدء بالصلوة و ختم بها
٤ - و هكذا جاء في سورة بني إسرائيل حيث قال تعالى : أولا
(لا تجعل مع الله الهاً آخر فتجد مذبذباً ميحداً ١٧ : ٢٢) ثم ختمه بقوله
(و لا تجعل مع الله الهاً آخر فتلقى في جحيم ملوماً مدحوراً ١٧ : ٢٩) فرجع
عوداً على بدء .

٥ - و هكذا جاء في أول سورة الحشر حيث قال تعالى : (سبح
الله ما في السموات و ما في الأرض و هو العزيز الحكيم ٥٩ : ١) ثم قال
في آخر السورة : (يسبح له ما في السموات و الأرض • هو العزيز
الحكيم ٥٩ : ٢٤) فعاد إلى ما بدء به .

٦ - وهكذا جاء في أول سورة الممتحنة حيث قال تعالى : (يا أيها
الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي و عدوكم أولياء تلقون إليهم بالمودة و قد
كفروا بما جاءكم من الحق الآية ١٠ : ١٠) ثم قال في آخرها : (يا أيها الذين

آمنوا لا تتولوا قوماً غضب الله عليهم قد يئسوا من الآخرة كما يئس الكفار من أصحاب القبور (١٣:٦٠)

٧ - وهكذا جاء في سورة المعارج حيث قال تعالى: (الاصليين الذين هم على صلاتهم دائمون ٢٢-٢٣) ثم عاد على البدء وقال: (والذين هم على صلاتهم يحافظون ٢٤:٧٠) وهذا كثير.

والمقصود منه تنبيه على أصل الأمر، أهمية، وهكذا في التوراة: الباب العشرون من كتاب خروج يبدء بالأحكام العشرة، فيد بالتوحيد و ختم به (١).

(٥) ومنها التفصيل بعد الاجمال

التفصيل بعد الاجمال أسلوب عام في القرآن و كلام العرب و في ذاك فوائد:

فمنها: أن الحكيم يعلم أن الكلام المحكم يحتوي على أمور غامضة، فيفهم الغامض حيث لا تفصيل له.

ومنها: أن القاصر الفهم يفهم ما لم يفهمه أولاً، وهذا يشبه تكرار القول.

ومنها: أن المحكم خفيف، فيستحضر به معان جملة في لحظة، و في التفصيل يعضى المتقدم فيأتي المتأخر، و المركب الممتزج أكثر لذة و أكبر حسناً.

ومنها: تسهيل التعليم، فإن المحكم يحتوي الكليات، فيسهل العلم

(١) هذا كله مقتبس من مقدمة رح الخطبة لتفسير سورة البقرة (الجامع)

و العمل من وجوه، لتكونه بينا عند العقل، و بديهى الحسن عند القلب و أخف ثقلاً عند القبول، فيسرعون إلى تحمله.

ومنها: أنه كالبذر و الأصل، فيقدم و يعدهم للتفصيل، كما قال تعالى: (كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير ١:١١) و في قوله تعالى: (حكيم خبير و دلالة على فوائد - - - - -)

(٦) ومنها الاقتصار على بعض الشئ

الاقتصار على ذكر طرف من تمام الأمر لتصميم النظر، ففرق أحوال الآخرة، ولو ذكرها كلها في موضع واحد، لم تنطبع في قلوبهم و من ذلك أنه تعالى يذكر حالاً واحداً على وجوهه المختلفة، مرة بالاجمال و مرة بالتفصيل و مرة على وجه و أخرى على وجه آخر - - - - -

(٧) ومنها ذكر الأثر لما يخفى

و هو الدلالة على حقيقة المعنى بذكر الأثر لما يخفى، مثلاً: (الذين آمنوا و عملوا الصالحات) و هذا كثير، و كما قال تعالى في نعت داود عليه السلام: (و آتيناه الحكمة و فضل الخطاب ٢٨:٢٠) و كما قال تعالى: (هدى للمتقين، الذين يؤمنون بالغيب و يعيمون الصلوة و بما رزقناهم ينفقون ٢:٢٢-٢٣) فإن التقوى صفة باطنة، و هي الاجتناب عما يضر، فوى جامعة للعزم و الحزم، فتبحث على النظر فيحصل منه الايمان بما هو غير مشهود، ثم هذا الايمان أيضاً صفة باطنة، و لكن من آمن بما دل عليه النظر، فمل حسب ذلك، فلا بد أن يصلى و يتفقه كما هو مبسوط في موضعه.

(٨) ومنها وجوه الوصل والفصل

وعلى ذلك أساس النظم و عليه تدور رحي الكلام . فمن لم يعرفها رأى نظم الكلام محتلا و لم يفهم المراد ، و حتى عليه حسن النظام و بلاغته . و الآن نذكر وجوه الوصل و الفصل .

فاعلم أن الكلام في حياته الظاهرة كالخط المستقيم ، يرد عليك بعضه بعد بعضه . و لكنه من حيث المعنى ربما يكون ذا فصل

إذا حذف من بينه بعض الأجزاء ، لوجوه ذكرناها في باب الحذف . و حينئذ لا يرى متصلا إلا بعد أن ينتبه السامع لما حذف . فيحضره في نفسه . أو إذا أدخل بينه معنى آخر على سبيل الاعتراض ، لوجوه ذكرناها في باب الاعتراض . و حينئذ يرى النظم محتلا إلا إذا كان السامع ذكراً لمساق الكلام ، فيرجع إلى عموده .

أو إذا انتقل من معنى إلى معنى لمناسبة خفية . ينتبه لها لمخاطب الجدير بهذا الكلام . وبيان المناسبة يكون فضولا عنده . و ذكرناها في باب الانتقال . أو إذا صرف وجه الكلام من مخاطب إلى مخاطب . و حينئذ يخطف بصر الغافل عن المعنى إلى صورته فيتجبر ، و ذلك لأنه لا يتمسك من معنى الكلام إلا بعضه . و هذا يدخل في باب الالتفات - - -

من افاداته ٣ :

١ إلى قائل هذا . من دلالة : لا بد أن أفعله كما قال تعالى : (والله منهم نوره و لو كره الكافرون ٨٦) و في موضع آخر : (و يأتى الله إلا أن يتم نوره و لو كره الكافرون ٩ : ٣٢) و من هذا قوله تعالى : (و لا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غداً إلا أن يشاء الله ١٨ : ٢٤-٢٣) أي إلا أن تقولوا : أن يشاء الله .

(٩) ومنها اختلاف الأساليب في العطف وغيره

كما ترى في قوله تعالى : (وكذلك تفصل الآيات و لتستبين سبيل المجرمين ٥٥ : ٦) و قوله تعالى : (و كذلك نرى إبراهيم ملكوت السماوات و الأرض و ليكون من الموقنين ٧٥ : ٦) و قوله تعالى : (و هذا كتاب أنزلناه مبارك مصدق الذي بين يديه و لتنذر أم القرى و من حولها ٩٢ : ١) و قوله تعالى : (و ما أصابكم يوم التقى الجمعان فبإذن الله وليعلم المؤمنين وليعلم الذين نافقوا ١٦٦ : ٢-١٦٧) و ذلك ليدل به على ما هو مقدر في المعطوف عليه . فكانه قيل : و كذلك تفصل الآيات لتستبين آياته . و كذلك نرى إبراهيم ملكوت السماوات و الأرض ليكون على علم . و هذا كتاب ليصدق الكتب السابقة . و ما أصابكم يوم اللقاء فبإذن الله لكيلا تحزنوا . و ربما يبدل الأسلوب في آيات من موضعين ، ليدل به على المقدر على وجه التفسير كما قال تعالى : (يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط و شهداء لله ١٢٥ : ٤) و في موضع آخر : (يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين لله شهداء بالقسط ٨ : ١٦) فالمراد في الأول كونوا قوامين لله بالقسط ، شهداء لله بالقسط ، و هكذا المراد في الثاني ، فسكت عن شيء و دل عليه و بذلك بين أسلوب التعانق -

و من تبديل الأسلوب قوله تعالى في سورة يونس آية ٧٦-٧٧ فلما جاءهم الحق من عندنا قالوا إن هذا لسحر مبين . قال موسى أتقولون للحق لما جاءكم أسحر هذا . و لا يفلح الساحرون (فقولهم :) (إن هذا لسحر مبين) كقولهم : (اسحر هذا) فاستفهام الانكار كاثبات ما أنكر ، و الاستفهام يأتي للاثبات و النفي كليهما - - - - -

(١٠) ومنها الاعتراض

و هو كثير ، و على وجوه ، و له فوائد :

فنه قوله تعالى : (وجعلوا بينه وبين الجنة نسباً . ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون . سبحانه الله عما يصفون . إلا عباد الله المخلصين ١٥٨: ١٦٠)

فقوله تعالى : (سبحانه الله عما يصفون) اعتراض . أى انهم لمحضرون إلا عباد الله المخلصين .

و منه قوله تعالى : (فسبحان الله حين تمسون و حين تصبحون . و له الحمد فى السماوات و الأرض ، و عشياً و حين تظهرون ١٧٢: ١٨)

ففى هذه الآية (و له الحمد فى السماوات و الأرض) اعتراض .

و منه قوله تعالى : (و جعلوا لله شركاء . الجن و خلقهم و خرقوا له بزين و بنات بغير علم ١٠٠: ٦)

ففى هذه الآية (و خلقهم) اعتراض .

فهذه جملات صغيرة ، ثم ترى الجملات الطويلة ، و الربط بين ما قبلها و ما بعدها أشد . و هذا ربما يكون متصلاً بالسابق . و منه قوله تعالى فى سورة الاعراف : (و اختار موسى قومه سبعين رجلاً لميقاتنا فلما أخذتهم الرجفة قال رب لو شئت أهلكتهم من قبل و أبأى أتهلكنا بما فعل السفهاء منا أنت هي إلا فتنتك ، تضل بها من تشاء و تهدي من تشاء أنت ولينا فاغفر لنا و ارحمنا و أنت خير الغافرين و اكتب لنا فى هذه الدنيا حسنة و فى الآخرة حسنة إنا هدنا إليك . قال عذابي أصيب به من أشاء و رحمتى وسعت كل شئ فساكتبها للذين يتقون و يؤتوا الزكوة و الذين هم بآياتنا يؤمنون ، الذين يتبعون الرسول النبى الامى

الذى يحدونه مكتوباً عندهم فى التوراة و الانجيل يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر و يحل لهم الطيبات و يحرم عليهم الخبائث و يضع عنهم اصرهم و الاغلال التى كانت عليهم فالذين آمنوا به و عزروه و نصروه و اتبعوا النور الذى أنزل معه أولئك هم المفلحون . قل يا أيها الناس إني رسول الله إليكم جميعاً الذى له ملك السماوات و الأرض لا إله إلا هو يحيى و يميت ، فآمنوا بالله و رسوله النبى الامى الذى يؤمن بالله و كلماته و اتبعوه لعلمكم تهتدون و من قوم موسى أمة يهدون بالحق و به يعدلون . و قطعناهم اثنتى عشرة أسباطاً أمماً و أوحينا إلى موسى إذ استقصاه قومه أن أضرب بعصاك الحجر فانجست منه اثنتا عشرة عينا ١٥٥: ١٦٠)

إلى آخر القصة التى تجرى إلى اثنتى عشرة آية بعد ذلك . فقوله تعالى : (قل يا أيها الناس) إلى قوله ، يعدلون ، اعتراض دعاه ما سبق . و أرى أن قوله تعالى : (الذين يتبعون الرسول) إلى قوله ، المفلحون ، . أيضاً اعتراض . لاطهار عموم الرحمة لمن آمن بالمسيح عليه السلام قبل ذلك . و للتنبيه على أن الرحمة لهم خاصة فانه جاء فى القرآن كثيراً إن من لم يؤمن بالمسيح يصعب عليه الايمان بهذا النبى نتيجة لكفرهم الأول .

و منه قوله تعالى فى سورة مريم : (قال إني عبد الله آتاني الكتاب و جعلني نبياً و جعلني مباركاً أينما كنت و أوصاني بالصلاة و الزكوة ما دمت حياً و براً بالوالدين و لم يجعلنى جباراً شقياً و السلام على يوم ولدت و يوم أموت و يوم أبعث حياً . ذلك عيسى بن مريم قول الحق الذى فيه يمترون . ما كان لله أن يتخذ من ولد ، سبحانه إذا قضى أمراً فأنما يقول له كن فيكون . و إن الله ربي وربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم ١٩: ٢٦-٢٧)

فقوله تعالى : (ذلك عيسى بن مريم) - إلى قوله - (كن فيكون)
اعتراض - - - - -

(١١) ومنها استعمال أسلوب عوض أسلوب

استعمال أسلوب كلام في محل أسلوب آخر ، إما لكون المستعمل أوضح وأقرب ، وإما لكونه أوكد وأشد ، ولذلك وجوه - - -

(١٢) ومنها الزيادة

الزيادة قليلة في كلام العرب لولوعهم بالابحاز ، ولكن ربما يزيدون كلمة للتأكيد أو التوضيح ، ولا بد من العلم بمواقعها ، لكيلا نجعل ما هو المقصود زائداً فنبطل المعنى - - - - -

من افادته :-

قال الله تعالى : (إنه رآى القرآن الخبير عن الحراء) لقول رسول كريم وما هو بقول شاعر
قليل ما تؤمنون ولا تقول كاهن ، قليلاً ما تذكرون (١٠٦٩-١٠٧٢)
في هذه الآية : (قليلاً ما تؤمنون) للتعجب أى كونه قول رسول كريم ، ظاهر ، بين ،
بومن به من كان له أدنى بصيرة وفكر في نفسه ، وليس بقول شاعر ، ولكن ما أفلكم إيماناً
إذا جعلوه قول شاعر ، وما أفلكم تذكراً : أو جعلوه قول كاهن .

من افادته :-

رجوع الضمير إلى مفهوم غير مذكور ، كثير في كلام العرب
ومنه ما جاء في القرآن الحكيم : (ومريم بنت عمران التي أحضت فرجها فنفخنا فيه (أى
ابن) من روحنا ١٢:٦٦)

(١٣) ومنها الاستفهام

الاستفهام يدل على معان كثيرة بطريق الكناية ، وربما يجمع عدة معان مثلاً : يجمع الاستبعاد والتحقيق ، ولذلك لا بد من شرح أمثلته ليسهل تعيين المراد من بين المعاني المختلفة .
الاستفهام يكون بالاثبات والنفي ، وكل دلالة أنظر في الأمثلة :

(١)

ألستم خير من ركب المطايا ، وأندى العالمين بطون راح
فيه تنبيه للمخاطب على أمر مشهور بين الناس مع ذهوله عنه ، و
بذلك دل على أن الجود منه عادة وسجية وليس للسمعة والتنافس

(٢)

أأنت ترى السماء ، والناس أحوالى .

أى فملك يدل على أنك لا ترى و الأمر بين ظاهر ، فاستفهم للتنبيه
و الاستعجاب ، وكذلك في قوله تعالى : (أيعجب الإنسان أن لن نجمع
عظامه ٣:٧٥) .

الاستفهام أجمع للمعاني الانشائية ، يتضمن الاقرار من المخاطب بما
نكارتة ظاهرة ، كما قال تعالى : (أفتؤمنون ببعض الكتاب و تكفرون
ببعض فاجزاء من يفعل ذلك منكم إلا خزي في الحياة الدنيا الآية ٨٥)
و من فوائده : التأكيد ، و الاقرار ، و التنبيه ، و الإنكار ، و الزجر ،
و الأمر ، و التحقير ، فن الأمر ما جاء من قوله تعالى : (فأن
لم يستجيبوا لكم فاعلموا أنما أنزل بعلم الله و أن لا إله إلا هو فهل أستم

مسلمون (١٤:١١) و أيضاً على تأويل : (و جعلنا بعضهم لبعض فتنة أتصبرون و كان ربك بصيراً ٢٥:٢٠) و أيضاً : (فاقبل بعضهم على بعض يتسامحون . قال قائل منهم إني كان لي قرين يقول ائتنيك لمن المصدقين . أإذا متنا و كنا تراباً و عظاماً أئنا لمدينون قال هل أنتم مطلعون فاطلع فراه في سواء الحجيم ٢٧:١٩-٥٥) فقوله تعالى : (هل أنتم مطلعون) أمر . وكذلك في الأمثلة السابقة .

و من التحقير ما جاء : (أئتنيك لمن المصدقين ٢٧:٥١) و أيضاً : (إذ قال لأبيه و قومه ماذا تعبدون . أإفكاً آلهة دون الله تريدون ٣٧:٨٥) و أيضاً : (قال لمن حوله الا تستمعون ٢٦:٢٥) و أيضاً - - - - -

(١٤١) و منها الشرط

الشرط يستعمل على وجود و فيه دلالات جمة :
فمنها : الزام أمر بإقرار المخاطب . مثلاً قوله تعالى : (قال اتقوا الله إن كنتم مؤمنين ١١٢:٥) أى يلزمكم التقوى . فانكم مقرون بإيمانكم .
و منها : اظهار الانكار من القائل . مثلاً قوله تعالى : (بثسماً يامركم به إيمانكم إن كنتم مؤمنين ٢:٨٦) أى لستم بمؤمنين . فان إيمانكم يامركم بالسوء .
و هذا المثال يجمع الداليتين و تشدد أحدهما الأخرى . و فيه اشارات جمة .

من افادته ٣ :

الاستهام للأمر . كما قال تعالى : (و قبل للناس هل أنتم مجمعون . لعنا تنج السحرة إن كانوا هم الغالبين ٢٦:٣٨-٤٠) وقال أيضاً : (إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر و يصرفكم عن ذكر الله و عن الصلوة قال أنتم منهونون ٥:٩٠)

و من وجوه استعمال الشرط حذف الجزاء و ذكر الدليل - - - - -
كما جاء في سورة آل عمران آية : (يلى من أوفى بعهده و اتقى . فان الله يحب المتقين ٢:٧٦) فحذف جواب الشرط و استغنى بذكر الدليل عن ذكر المدلول - - - - -

(١٥) و منها الفصل بين المتصلين

القطع بين المتصلين بادخال جزء آخر من أجزاء الكلام غير المعترضة كالقطع بادخال الفاعل بين الموصوف والصفة . إذا كان الموصوف مفعولاً مقدماً و الصفة طويلة . لكيلا يبعد الفاعل عن الفعل . و قد قدم المفعول لبعض أسباب التقديم كقوله تعالى : (يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفساً إيمانها لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيمانها خيراً ١٥٦:١٥) - - -

(١٦) و منها استعمال الحال

استعمال الحال على وجوه :
فمنها الحال من المضاف إليه . و منه قوله تعالى في سورة الشعراء آية : (فظلت أعناقهم لها خاضعين ٢٦:٤) - - - - -
الحال عن المجرور عام في كلام العرب و جاء في القرآن . و إذ أخطأ فيه النحويون لذكر الشواهد : قال أبو ذؤيب الهذلي :
و لثنتين عليك يوم مرة يبكي عليك مقنعاً لا تسمع
و قال إمرو القيس :
فلما أجن الليل عنى غبارها نزلت إليه قائماً بالحضيض

و قال أشجع بن عمرو السلي وهو إسلامي :

فأصبح في لحد من الأرض ميتاً وكانت به حياً تضيق الصحاح

و قال أعشى بكر بن وائل :

و قيامي عليه غير مضيع قائماً بالغدو و الآصال

و قال إمرة القيس :

كان سراته لدى البيت قائماً مذاك عروس أو صلاية حنظل

و قال نايعة بنى جعدة :

تلاًلاً كالشعري العبور توقدت و كان عماء دونها قحسرا

و قال أيضاً :

و نهته حتى لبست مفاضة مضاعفة كالنهي ريح و امطرا

و قال أبو ذؤيب :

وبدا له أقراب هذا رائغاً عجلا فعيث في الكنانة يرجع

و قال لبيد :

بانت و اسبل واكف من ديمة بروى الخائل دائماً تسجماها

و قال إمرة القيس :

تلاعب أولاد الوعول رباعها دوين السماء في رووس المجاول

مكحلة حرام ذات أسرة بها حبك كأنها من وصال

و قال أمية بن أبي الصلت :

فهل تخفى السماء على بصير و هل بالشمس طالعة خفاء

و قالت الخرنق أخت طرفة :

غداة أتاهم بالخييل شعناً يدق نورها حد القضاض

و قال أعشى قيس :

عوداً على بدء كرم ما يلينهم كرم الصقور بنات الماء تختطف

(١٧) و منها الاثبات

لا ثبات الشئ و اسناد أمر إلى مسند إليه ، وجوه :

١ - اثبات الفعل إلى بعض الأسباب ، مثلاً : (رب انهن اضلن كثيراً

من الناس : ٢٦ : ١١)

(١٨) و منها النفي

لاستعمال النفي وجوه :

فنها : نفي اللازم للدلالة على نفي الملزوم ، كما قال إمرة القيس :

• لا يهتدى بمناره • و هو كثير • فعلى هذا الأسلوب قوله تعالى : (قل

اتنبئون الله بما لا يعلم في السموات و لا في الأرض : ١٠ : ١٨) • لا يعلم •

أى لا وجود له • فان وجود الشئ يلزمه أن يكون معلوماً لله تعالى • و

منه قوله تعالى : (رجال لا تلهيهم تجارة و لا بيع عن ذكر الله و إقام

الصلوة و آيتاء الزكاة يخافون يوماً تنقلب فيه القلوب و الأبصار : ٢٧ : ٢٨) فعند

من افادته ٣ :

نية الفعل إلى الباري تعالى ، لها دلالات :

فنها : ان ذلك الفعل لا مرد له • كقوله تعالى : (فن يهتدى من أصل الله : ٢٩ : ٣٠) ولكن

النية لها وجود و أسباب -----

بعض المفسرين إن هذا وصف المتبئين لذكر الله ، أى لا يباشرون التجارة و البيع بأنفسهم .

و منها : ارادة الاثبات لمخالف المنفى ، مثل : (لا يحب) بمعنى يبغيض و هذا كثير .

و منها : نفي الفعل من جهة النتيجة ، وذلك فى الحقيقة من باب نفي الفعل بمعنى خاص وهو أن يراد منه النتيجة مثلاً : (وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى ١٧:٨) و أيضاً : (فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم ١٧:٨) .

و منها : مبالغة النفي إذا دخل على المبالغة ، مثلاً : (وأن الله ليس بظلام للعبيد ١٨:٣) و كثر فى كلام العرب ، قال إمرة القيس : و المرء ليس بقتال ، و أيضاً قال : ، فليس على شئ سواه بخزان ،

و منها : تحتم النفي فى المستقبل ، إذا دخل على كان و اسم فاعل مثلاً : (و ما كانوا مهتدين ١٦:٢) و مثله و ما كان ليفعل ، مثلاً : (و ما كانوا ليؤمنوا ١٤:١٠)

و منها : نفي الوقوع و أحياناً نفي الجواز ، كما فى قوله تعالى : (فلا رفث ولا فسوق ولا جدال فى الحج ١٩٧:٢) و منه قوله تعالى : (لا تبدل خلق الله ٣٠:٣٠) و عدم فهم هذا المعنى أورد كثيراً عن ادعى الاجتهاد مع الجهل بلسان العرب موارد سوء ، فاجتزأ على تحريف القرآن .
حيث لم يدر - - - - -

(١٩) و منها التكرار

ربما يكرر اللفظ لبعده عما يتم الجملة التى صدرها ذلك اللفظ . مثاله

قوله تعالى : (فلولا إذا بلغت الحلقوم و أنتم حينئذ تنظرون . و نحن أقرب إليه منكم ولكن لا تبصرون . فلولا إن كنتم غير مدينين ترجعونها إن كنتم صادقين ٥٦ : ٨٣-٨٧) فكرر فلولا ، لما قطع عن تمامه لاعتراض الجمل .

و أيضاً : و هو شبيه بتكرار اللفظ ، و هو قوله تعالى : (فيما نقضهم ميثاقهم و كفرهم بآيات الله و قتلهم الأنبياء بغير حق و قولهم قلوبنا غلف بل طبع الله عليها بكفرهم فلا يؤمنون إلا قليلا . و بكفرهم و قولهم على مريم بهتاناً عظيماً . و قولهم إنا قتلنا المسيح عيسى بن مريم رسول الله و ما قتلوه و ما صلبوه و لكن شبه لهم ، و إن الذين اختلفوا فيه لفي شك منه ما لهم به من علم إلا اتباع الظن و ما قتلوه يقيناً ، بل رفعه الله إليه و كان الله عزيزاً حكيماً . و إن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به قبل موته و يوم القيامة يكون عليهم شهيداً . فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات أحلت لهم و بصددهم عن سبيل الله كثيراً و أخذهم الربو و قد نسوا الله ، و أكلهم أموال الناس بالباطل و اعتدنا للكافرين منهم عذاباً أليماً ١٥٥ : ١٦١) .

و أرى أن فى هذا المثال حذفاً و تبديلاً . والمعنى فيما نقضهم ميثاقهم لعنتهم . فحذف ذكر اللعن و دل عليه قوله تعالى : (فلا يؤمنون) و أيضاً قوله تعالى : (حرمنا عليهم طيبات أحلت لهم) و موقع الكلام ينادى بما حذف من كل جانب - - - - -

(٢٣) ومنها العطف بالواو

وله وجوه :

فنها : البيان ، مثلاً : (وإذا أنزلت سورة ان آمنوا بالله وجاهدوا مع رسوله استاذنك أولوا الطول منهم وقالوا ذرنا نكُن مع القاعدين ٨٦:٩)
 وجاهدوا ، بيان ، لآمنوا ، وكذلك : ، وقالوا ذرنا ، بيان ، لاستاذنك ،
 من افادته ٣ :

الاختلاف بين المعطوف والمعطوف عليه

في العبرانية نجد قترين كما نجد في العربية في النثر المقل ، ولكن نجد في العبرانية إحدى القترين فعلية وأخرها اسمية . وكذلك ربما نجد في القرآن والعربية الفصحى ، كما قال ابن القيس :
 فدمعها سح وسكب وديفة ورش وتوكاف وتهلان
 وجاء في القرآن : (وسبح لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ١٦:١٦)
 ومثل ذلك : (وإني في الأرض رواسي أن تعبدكم وأنهاراً وسيلاً أجمعين ١٦:١٦) وعلامات
 وبالجمم هم يتدون ١٦:١٦) ومثل ذلك : (وإذا قبل لهم ماذا أنزل ربكم قالوا أساطير
 الأولين ١٦:٢٤) وخلاف ذلك على أسلوب عامة العرب كما قال : (وقيل للذين اتقوا ماذا
 أنزل ربكم قالوا خيراً ١٦:٣٠) وكذلك نجد كليهما معاً : (إله ليس له سلطان على الذين آمنوا و
 على ربهم يتوكلون - سلطانه على الذين يتولونه والذين هم به مشركون ١٦:٩٩-١٠٠) ومثل ذلك :
 (قل نزل روح القدس من ربك بالحق : لبثت الذين آمنوا وهدى وبشرى للذين آمنوا ١٦:١٠٣)
 من افادته ٣ :

أيراد حرف العطف وتركها

قال تعالى : (التائبون ، العابدون ، الحامدون ، السامعون ، الراكعون ، الساجدون ، الآمرون
 بالمعروف ١١٣:٩) .

وقال تعالى : (الصابرين والصادقين والقانتين والمنفقين والمستقرين بالأعمال ١٧:٣)

وقال تعالى : (أشد على الكفار ، رحمة بينهم ٢٩:٤٨)

فماثل في أيراد حرف العطف وتركها ،

من افادته ٣ :

محل الواو (هذا يثبت ضرورة الفكر والتدبر)

١ - يأتي النظم بالواو : على الخاص بعد العام ، تنويعاً بذكره أو تفصيلاً ، أو على المتقابل

بعد المتقابل - - - - -

ومنها : ذكر النتيجة ، مثلاً : (رضوا بأن يكونوا مع الخولاف و
 طبع على قلوبهم فهم لا يفقهون ٨٧:٩) - - - - -

(٢٤) ومنها الترديد

الترديد بكلمة ، أو ، قد يأتي للتقسيم ، مثلاً قوله تعالى : (أأنها
 أمرنا ليلاً أو نهاراً ٢٤:١٠) أى على بعضها ليلاً وعلى بعضها نهاراً
 وأيضاً قوله تعالى : (دعانا لجنبه أو قاعداً أو قائماً ١٢:١٠) - - - - -

(٢٥) ومنها التقديم والتأخير

و ذلك باب الترتيب .

فاعلم أن الترتيب يكون على أنحاء شتى ، والشئ يقدم ويؤخر
 لوجوه ، وليس أن المقدم أفضل في كل موضع ، كما قال تعالى : (فمنهم
 ظالم لنفسه ، ومنهم مقتصد ، ومنهم سابق بالخيرات ٣٥:٣٢) .

و ترى المفسرين كثيراً أنهم يقولون : هذا تقديم ما حقه التأخير .

و إني لا أحب هذا القول ، و كل موضع ذهبوا فيه إلى هذا القول ،

لم أجد أمراً خلاف ما حقه - - - - -

من افادته ٣ :

الترتيب والأسلوب

نرى في آية واحدة ترتيباً وأسلوباً : مثل ما ترى في سورة . وكذلك في القصص مثل ما نراه
 في الطوال . فليذكر الأساليب وأوضاع الترتيب كما هي في آية واحدة أو سورة قصيرة فنها :

(١) تبديل المعطوف نحو : والامثلة كثيرة .

(٢) تقريب ما يمكن تأخيره ، كما في قوله تعالى : (ولولا كلمة سبقت من ربك لكان لأمرنا

و أجل منس ١٢٩:٢٠)

(٣) - - - - -

(٢٦) ومنها التخليص

التخليصات في القرآن كثيرة . و أنظر فيما جاء في :

١ - سورة المومنون آية ٢٢-٢٣ (و عليها و على الفلك تحملون . و لقد أرسلنا نوحا إلى قومه فقال يا قوم أعبدوا الله ما لكم من إله غيره أفلا تتقون)

٢ - و سورة الأنبياء آية ٣١ (. . . و جعلنا فيها فجاجا سبلا لعلمهم بهتدون) . و هذا مثل ما جاء في سورة المجادلة آية ١١ (يا أيها الذين آمنوا إذا قيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا يفسح الله لكم وإذا قيل أنشزوا فأنشزوا يرفع الله الذين آمنوا منكم) و ليس هذا من باب الشعر ، بل هو الحق ، لأن الأعمال الصغيرة تجلب أمثالها ، إن خيراً فخير و إن شراً فشر . و لذلك أمثلة في القرآن مثل ما جاء في سورة الصف آية ٥ (فلما زاغوا أزاغ الله قلوبهم) و - - - - -

٣ - و سورة النحل آية ٥٥ (و الانعام خلقها لكم فيها دف و منافع و منها تاكلون . و لكم فيها جمال حين تريحون و حين تسرحون . و تحمل أثقالكم إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس ، إن ربكم لرؤوف رحيم . و الخيل و البغال و الحمير لتركبها و زينة . و يخلق ما لا تعلمون . و على الله قصد السبيل و منها جائز و لو شاء لهداكم أجمعين)

٤ - و سورة النحل آية ١٤-١٦ (و هو الذي سخر البحر لتساكلوا منه لحماً طرياً و تستخرجوا منه حلية تلبسونها . و ترى الفلك مواخر فيه . و لتستغوا من فضله و لعلمكم تشكرون . و ألقى في الأرض رواسي أن يمتدبكم

(لما في بطنها من قوة النار) و أنهاراً و سبلا لعلمكم بهتدون (أي تهتدون إلى ذكر رحمته و ربوبيته و وحدانيته كما قال : و لعلمكم تشكرون) و علامات و بالنجم هم بهتدون (أي كما أنه تعالى جعل لهم علامات في الأرض و سبلا ، فكذلك جعل لهم علامات في السماء ، فكلمة تهتدون ، تخليص من الباطن إلى الظاهر و موقعها عجيب بعد قوله : (سبلا) وكذلك موقع سبلا ، بعد أنهاراً ، فإن الأنهار أيضاً سبل .

و هكذا في سورة الزخرف آية ١٥ : (و لن سألهم من خلق السموات و الأرض ليقولن خلقن العزيز العليم . الذي جعل لكم الأرض مهداً و جعل لكم فيها سبلا لعلمكم تهتدون . و الذي نزل من السماء ماء بقدر فأنشزنا به بلدة ميتاً ، كذلك تخرجون . و الذي خلق الأزواج كلها و جعل لكم من الفلك و الانعام ما تركبون . لتستروا على ظهوره ثم تذكروا نعمة ربكم إذا استويتم عليه و تقولوا سبحان الذي سخر لنا هذا و ما كنا له مقرنين . و إنا إلى ربنا لمنقلبون)

فبين ههنا أنه إذا ركبنا الفلك و الانعام ، ينبغي لنا أن نذكر نعمة ربنا بأنه تعالى سخر لنا هذا ، و انا عليها بعد الاسفار منقلبون إلى أوطاننا فكذلك منقلبون إلى مولانا الحق - - - - -

(٢٧) ومنها التعميم و التخصيص

و فيه بيان نسبة الفعل بصيغة الجمع إلى المجموع من حيث المجموع .
ربما يعملون العام ، أعم بما هو المراد مثلاً في قوله تعالى : (و ما ينطق عن الهوى . إن هو إلا وحى يوحى ٥٢:٣) فالنطاق المراد ههنا هو النطق بما أوحى إليه من الكتاب ، و هذا كثير في القرآن . مثلاً : (ان نقول الا اعتراك بعض آلهتنا بسوء ١١:٥٤) - - - - -

ومن هذا الباب نسبة الفعل بصيغة الجمع إلى المجموع من حيث هو مجموع . فلا ينسب إلى كل فرد ، فرد . مثلاً قوله تعالى : (كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف و تنهون عن المنكر و تؤمنون بالله ٣:١١)
فزعم ابن تيمية رحمه الله ان الأمر بالمعروف واجب على كل فرد من هذه الأمة ، و على هذا خطأ في تاويل قوله تعالى : (و لتكون منكم أمة يدعون إلى الخير الآية ٣:١٠٤) فزعم أن ، منكم ، ليس للتبعض فتمسك بالنادر و ترك الكثير الشائع . و هذا مخالف لأصول التاويل ، و مخالف لاسنة ، و مخالف للحكمة ، و مخالف للشاهد القريب ، فان بعد هذه الآية بقرب منها جاء قوله تعالى : (و من أهل الكتاب أمة قائمة يتلون آيات الله آناء الليل و هم يسجدون ٣:١١٣) فليس المعنى ان أهل الكتاب كلهم هكذا - - - - -

(٢٨) ومنها اختلاف الصلة و الفعل

و هو أن تأتي بصلة للفعل على خلاف معناه ، و ذلك بأن تضمير مع الفعل فعلاً آخر و تدل بالصلة حسب هذا الفعل المضمر . كما تقول : قمت إليه . أى قمت و مشيت إليه . و أيضاً كما تقول : دخلت عليه . أى دخلت بيته و قمت عليه . فعلى هذا يجئ كثيراً في كلامهم . مثلاً : سل الهَمَّ عنك ، أى سل نفسك و ادفع الهَمَّ عنك - - - - -

(٢٩) ومنها المقابلة و التفصيل

من الأساليب الكثيرة الوقوع في القرآن ، المقابلة و التفصيل . مثلاً في المقابلة قال تعالى : (الحمد لله الذى خلق السماوات و الأرض . و جعل الظلمات و النور ١:١) و هذا النمط كثير . و كذلك التفصيل مثلاً قال تعالى : (هو الله الخالق البارئ المصور ٥٩: ٢٥) فالبرء و التصوير

من اقاداته ٣ :

إذا كان الفعل يقتضى صلة و فصل بغيرها ، ربما يجمع بين استعمالين مثل قوله تعالى : (قل انى هداني ربى إلى صراط مستقيم . و بدأ قوماً ابراهيم حنيفاً ١٦: ١٦) فبدأ بهدى . بالى و بعدى . و كذلك قوله تعالى : (قامسوا يوسف و ارسلهم إلى الكهين ١٥: ١٥) فبدأ بهدى . بالى و بعدى . و كذلك قال ابن عباس رضى الله عنه : ان قراءة حام بالمسح في الرجل . و إنما تمت غسل الرجلين بالسنة . و تمسكوا بالفضل الحديث و ايل للاعقاب : فقهوا مصاحبة العمل .

من اقاداته ٤ :

الفعل ربما يأتي للدوام : مثلاً قال تعالى : (و ان استغفروا ربكم لم يردا إليه عتوبكم متتابعاً حسناً إلى آخر معنى و يرت كل ذى فضل فضله و يرت تولوا فلو أخاف عليكم عدائهم يوم كبر ١١: ٣١) قوله تعالى : و تولوا . و قوله تعالى : و تولوا . و تولوا . و تولوا .

تفصيل للخلق من جهة المعنى الجامع للخلق . و أيضاً تفصيل كله من جهة المعنى الأولى للخلق وهو التقدير ، فالتقدير أول الأمر ، ثم يكون البرء ، ثم يكون التصوير .

وبعد ما علمت ذلك ، فاعلم أن من المقابلة ما هو خفي مثلاً : (خلق السموات والأرض بالحق وصوركم فأحسن صوركم وإليه المصير ٣١:٦) فقوله : وإليه المصير ، مقابل لقوله : «خلق» ، فإن الخلق هو البداية والخروج ، والمصير هو الرجوع . وكذلك من التفصيل ما هو خفي . وهو كثير . مثلاً : (له الملك و له الحمد و هو على كل شيء قدير ١٠٦:٤) فالملك ربما يكون بالظلم و التغمس ، و ربما يكون بالرحمة ، و إنما يحمده ما يكون بالرحمة . و كذلك ربما يكون الملك بقوة الأعيان ، فبين أن ملكه بالرحمة و القدرة المحيطة ، فلا شريك له . - - - - -

(٣٠) ومنها اختلاف الوضاحة على التقابل

قوله تعالى : (يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا و هم عن الآخرة هم غافلون ٧:٢٠) فيه أسلوب اختيار الوضاحة على التقابل فلم يقل : و هم عن الباطن هم غافلون ، و بهذا دل على أن باطن الحياة الدنيا من قسم الآخرة ، و الدليل عليه قوله تعالى : (يعلمون ظاهراً ، و منه يفهم معنى

من أقاداته ٣)

مثال الدلالة بالتقابل كما في قوله تعالى : (فاما من ظنى و أثر الحياة الدنيا فان الجحيم هي المأوى وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى ١٧:٣٧-٤١) أى من ظنى غتوا و تكبرا ، و لم يحفظ مقام ربه ، فأرسل النفس إلى هوانها ، فإنه لو خاف ربه لم يطغ و كبح النفس ، فهو لا محالة يؤثر الحياة الدنيا قلها هي العاجلة ، و النفس تؤثر العاجلة ، و إنما تنفذها لحومها مقام ربه .

قوله تعالى : (لهم قلوب لا يفقهون بها و لهم أعين لا يبصرون بها و لهم آذان لا يسمعون بها أولئك كالأنعام بل هم أضل ١٧:٢٧) أى يعلمون الظاهر المحسوس و لا يعلمون الأصل الذى تحته . كاهل الحشو و اللهو ، فيرون و لا يرون - - - - -

(٣١) ومنها الابهام ثم الايضاح

من أساليب القرآن الابهام ثم الايضاح ، كما في قوله تعالى : (إن الذين آمنوا ثم كفروا ، ثم آمنوا ثم كفروا بشر المناقطين بأن لهم عذاباً أليماً ١٢٧:٤) و كما قال تعالى : (و إذا تقول للذى أنعم الله عليه وأنعمت عليه ، أمسك عليك زوجك و اتق الله و تحفى في نفسك ما الله مبديه و تحشى الناس والله أحق أن تحشاه قلما قضى زيد منها وطرا زوجناكم ٧٧:٢٢) و كما قال تعالى : (فاستفتحهم آل ربك النبات و لهم البنون ، أم خلقنا الملائكة إناثاً و هم شاهدون ١٤٩:٢٧-١٥٠)

و من ذلك أن عمود الكلام لا يظهر من الأول ، و لكن إذا اقتفيت الكلام جاء بك بالسهولة إلى ما عمد إليه ، و كشف لك القناع . و هكذا جرت العادة بين الناس ، ألا ترى أن العاقل إذا رأى الوحشة من المستمع ، لا يبدء بمقصده بل يمهده له ثم يأتي به واضحاً ، ألا ترى كيف بدء الكلام مؤمن آل فرعون و قال : (و إن يك صادقا بصبكم بعض الذى يعدكم ٢٨:٢٠) فهذا الشرط ، و البعض ، استكسلا يتفهموا حتى إنه قال في آخر قوله : (وانا أدعوكم إلى العزيز الغفار ٢٨:٢٥) و مثل ذلك في سورة الزخرف آية ١٦-١٩ (أم اتخذ مما يخلق بنات

و اصفاكم بالبينين - - - - - و جعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثاً
و هكذا التدرج في كلام ابراهيم عليه السلام حين كسر اصنامهم - - -

(٣٢) ومنها تضمن القول دليله

و من الاساليب الكثيرة الوقوع، تضمن القول دليله . وهذا أكثر
الاساليب وقوعاً و أطقها . مثلاً قال تعالى : (يا أيها الناس أعبدوا ربكم
الذى خلقكم و الذين من قبكم لعلكم تتقون . الذى جعل لكم الأرض
فراشاً و السماء بناءً و أنزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقاكم،
فلا تعملوا لله أنداداً و أنتم تعلمون ٢١:٢-٢٢) فقوله تعالى : (أعبدوا ربكم)
يتضمن الدليل الواضح . فان العبد إن لم يعبد ربه فن ذاك الذى يعبده ؟
ثم بعد ذلك لم يذكر من صفات الرب إلا ما هو دليل كونه منفرداً
في استحقاق العبادة . و لذلك فرع عليه قوله : (فلا تجعلوا لله أنداداً و
أنتم تعلمون) و هذا الأسلوب أكثر من أن تحصى . و هو مفتاح حسن
النظام و الحكمة و مهمل التدبر - - - - -

من افاداته ٢٣ :

أسلوب نظم القرآن

- (١) نظم السور (الفصول) يستبطن من نظم أجزاء آيات . مثلاً قال تعالى : (امنوا و عملوا
اصالحات ١٠٣:٢) فذكر سورة الايمان قبل سورة الاسلام بمائة .
- (٢) يمكن أن يذكر في القصد مشابهة المأوال و الفرق في الأفعال و التفصيل . فإلغاف الى
ذكر في القصد أكثر ذكرات في المأوال مع ذكر جزئياتها أو دلالتها المشهودة في التاريخ .
- (٣) - - - - -